MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 111134534 4

M
2023
S98
op. 25
1924
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/lelaudidisanfran00sute

Hermann Suter

Le Laudi

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

by

Mr. Robert Lowrey

Zum hundertjährigen Bestehen des Basler Gesangvereins

Dem Andenken meiner Eltern geweiht

HERMANN SUTER

Opus 25

LE LAUDI

di San Francesco d'Assisi

‹Cantico delle Creature›

per

Coro, Soli, Voci di ragazzi, Organo ed Orchestra

Klavierauszug

Mk. 8.— no.

Jede Chorstimme . . Mk. 1.50 no.
Jede Knabenstimme Mk. – .30 no.

Aufführungsrecht vorbehalten — Eigentum der Verleger für alle Länder

Gebrüder Hug & Co., Leipzig und Zürich

Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuenburg, Solothurn, Lugano, Lörrach

Copyright 1924 by the author

G. H. 6291

Printed in Germany

M
2023
S98
op. 25
1924

Il Cantico delle Creature

(„Cantico del Sole")

di San Francesco d'Assisi.

Altissimo, onnipotente, bon Signore,
tue son le laude, la gloria e l'onore ed ogni benedizione.

A te solo, altissimo, se confanno
e nullo omo enne degno te mentovare.

Laudato sia, mio Signore, con tutte le tue creature,

specialmente messer lo frate sole,
lo quale giorna ed illumina per lui;
ed ello è bello e radiante con grande splendore;

di te, altissimo, porta significazione.

Laudato sia, mio Signore, per sora luna e le stelle,

in cielo l'hai formate chiarite e preziose e belle.

Laudato sia, mio Signore, per frate vento

e per aere e nuvolo
e sereno ed ogni tempo,
per lo quale alle tue creature dai sustentamento.

Laudato sia, mio Signore, per sor'acqua,
la quale è molto utile ed umile e preziosa e casta.

Laudato sia, mio Signore, per frate foco,

per lo quale tu allumini la notte,
ed ello è bello e giocondo e robustoso e forte.

Laudato sia, mio Signore, per sora nostra matre terra,

la quale ne sustenta e governa
e produce diversi frutti
con coloriti fiori ed erba.

Laudato sia, mio Signore, per quelli che perdonano per lo tuo amore
e sostengono infirmitate e tribulazione.

Beati quelli che sosterranno in pace,
che da te, altissimo, saranno incoronati.

Laudato sia, mio Signore, per sora nostra morte corporale,
dalla quale nullo omo vivente po scappare.

Guai a quelli che morranno nelle peccata mortali;
beati quelli che si troverà nelle tue santissime voluntati,

che la morte seconda nol farà male.

Laudate et benedite mio Signore
e ringraziate e serviteli con grande umilitate.

Amen.

Der Lobgesang der Geschöpfe

(„Sonnengesang")

des heiligen Franz von Assisi.

Allmächtiger, gütiger und erhabner Herrscher,
alles Lob ist dein, alle Herrlichkeit und Ehre, und dir gehöret jede Segnung.
Dir allein nur, Erhabener, sind sie eigen,
und von den Menschen dich zu nennen ist keiner würdig.

Sei hochgelobet Herr, unser Herrscher, mit allen deinen Kreaturen,
im besondern der edlen Schwester Sonne,
die uns den Tag bringt und erleuchtet durch ihr Strahlen,
und sie ist schön und scheinet herrlich in mächtigem Glanze,
von dir, Erhabener, ein Bild und Gleichnis uns zu künden.

Sei hochgelobet, unser Schöpfer, durch Bruder Mond und alle Sterne;
am himmlischen Gezelte sie funkeln so kostbar und helle.

Gelobet seist du, Herr mein Schöpfer, vom Bruder Sturmwind
und von Sommerluft und Nebelflor
und vom heitren wie jedem Wetter,
die du sendest, allen deinen Kreaturen Lebensodem zu spenden.

Dich lobe unsre Schwester, o Herr, die rieselnde Quelle;
sie dienet uns in Demut und mit Freudigkeit und in Klarheit und Reine.

Gelobet seist du, unser Herrscher, von unserm Bruder, dem Feuer;
denn durch ihn erleuchtest du die dunkeln Nächte,
und ist voll Schönheit, Wärme und sprühendem Glanz
und voller Riesenkraft und Stärke.

Sei hochgelobet, unser Schöpfer, durch unsre Schwester, Mutter Erde,
die unser Leben hegt und unsre Schritte leitet
und hervorbringt der Früchte Fülle,
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter.

Dich preisen alle, hoher Meister, die deine treuen Jünger sind in verzeihender Liebe
und geduldig tragen alle Krankheit und ungemessne Qualen.
O selig jene, die deiner harren in Frieden,
die von dir, Erhabener, empfangen des Lebens Krone.

Gelobet seist du, Herr unser Schöpfer, durch unsre Schwester, unsres Leibes Sterben,
welchem keiner von den lebenden Menschen kann entweichen.
Wehe denen, die in ihren sündigen Taten verderben!
O selig jene, die in deinem heiligen Willen entschlafen, in Frieden ruhen,
denn dem ewigen Tode sind sie entronnen.

Lobpreiset und benedeiet unsern Herren,
naht ihm mit Danken, dient mit Freuden ihm aus tiefem, bescheidnem Herzen!

Amen.

JAN 20 1966

Le Cantique des Créatures

(„Cantique du Soleil")

de S. François d'Assise.

Très haut, tout-puissant, bon Seigneur,
Vôtres sont les louanges, la gloire et l'honneur et toute bénédiction.
A vous seul, Très-Haut, elles sont dues
et aucun homme n'est digne de vous nommer.

Soyez loué, Seigneur, avec toutes vos créatures,

spécialement monseigneur frère soleil
qui donne le jour et par lui vous montrez votre lumière.
Il est beau et rayonnant avec grande splendeur,

de vous, Très-Haut, il est le symbole.

Soyez loué, Seigneur, par sœur lune et les étoiles,

dans le ciel vous les avez formées claires, précieuses et belles.

Soyez loué, Seigneur, par frère vent

et par l'air et le nuage,
par le ciel pur et par tout temps,
par lequel vous donnez à vos créatures la vie et le soutien.

Soyez loué, Seigneur, par sœur eau,
laquelle est si utile, humble, précieuse et chaste.

Soyez loué, Seigneur, par frère feu,

par lequel vous illuminez la nuit,
il est beau et gai, courageux et fort.

Soyez loué, Seigneur, par sœur notre mère la terre

qui nous soutient et nous nourrit
et produit divers fruits
avec les fleurs aux mille couleurs et l'herbe.

Soyez loué, Seigneur, par ceux qui pardonnent par amour pour vous
et supportent les peines et les tribulations,

heureux ceux qui les endureront paisiblement,
par vous, Très-Haut, ils seront couronnés.

Soyez loué, Seigneur, par notre sœur la mort corporelle

à laquelle aucun homme ne peut échapper.

Malheur à ceux qui meurent en état de péché mortel,
heureux ceux qui se trouveront conformes à vos très saintes volontés,
car la seconde mort ne leur fera aucun mal.

Louez et bénissez le Seigneur
et rendez-lui grâces et servez-le avec grande humilité.

Amen.

The Hymn of the Creatures

(„Hymn of the Sun")

by Saint Francis of Assisis.

Most High, omnipotent good Lord,
Thine are the praise, the glory and the honour and every blessing.
To Thee, Most High, alone they are becoming
and no man is worthy to name Thee.

Praised be Thou, my Lord, with all Thy creatures

above all brother sun
who makes the day dawn and illumines it.
And he is beautiful and radiates with great splendor,

of Thee, Most High, he bears signification.

Praised be Thou, my Lord, by sister moon and the stars,

in the sky Thou hast shaped them luminous and precious and beautiful.

Praised be Thou, my Lord, by brother wind

and by the air and the clouds
and the serene and all kinds of weather,
by which Thou givest subsistence to all thy creatures.

Praised be Thou, my Lord, by sister water,
who is very useful and humble and precious and chaste.

Praised be Thou, my Lord, by brother fire,

through whom Thou illuminest the night.
And he is beautiful and jocund and robust and strong.

Praised be Thou, my Lord, by sister our mother earth,

who sustains and governs
and produces diverse fruits,
with coloured flowers and herbs.

Praised be Thou, my Lord, by those who pardon for the love of Thee
and bear sickness and tribulations,

blessed they who suffer in peace,
for by Thee, Most High, they shall be crowned.

Praised be Thou, my Lord, by sister our corporal death,

from whom no living man escapes.

Woe to those, who shall die in enoctal sin,
blessed he, who finds himself in Thy holiest will,

for second death cannot harm him.

Praise and bless my Lord
and thank him and serve him with great humility.

Amen.

INDEX

ERKLÄRUNGEN-EXPLICATIONS

Voci di ragazzi: Knabenstimmen — Voix de garçons — Boys voices
Corde: Streichinstrumente — Cordes — Strings
Suoni armonici: Flageolett-Töne — Sons harmoniques — Harmonic notes
Strumenti da fiato: Blasinstrumente — Instruments à vent — Winds
Legni: Holzbläser — Bois — Woods
Ottoni: Blechbläser — Cuivres — Brass
Corni: Hörner — Cors — Horns
Trombe: Trompeten — Trompettes — Trumpets
Tromboni: Posaunen — Trombones
Timpani: Pauken — Timbales — Kettle-drums
Campane: Glocken — Cloches — Bells
Organo pieno: Volles Werk — Grand chœur — Full organ
Il coro rimane seduto: Der Chor bleibt sitzen — Le chœur reste assis — The choir remains sitting
Scuro: Dunkel — sombre — dark
Cupo: Dumpf — sourd — dull
Steso: Ge[illegible] — traîné — stretched

Der Autor bittet, wenn irgend möglich, den italienischen Urtext zu singen.

Incipiunt laudes creaturarum
quas fecit beatus Franciscus ad laudem et honorem Dei
cum esset infirmus ad Sanctum Damianum
MCCXXV.

Quia delectasti me, Domine, in factura tua et in operibus manuum tuarum exsultabo!

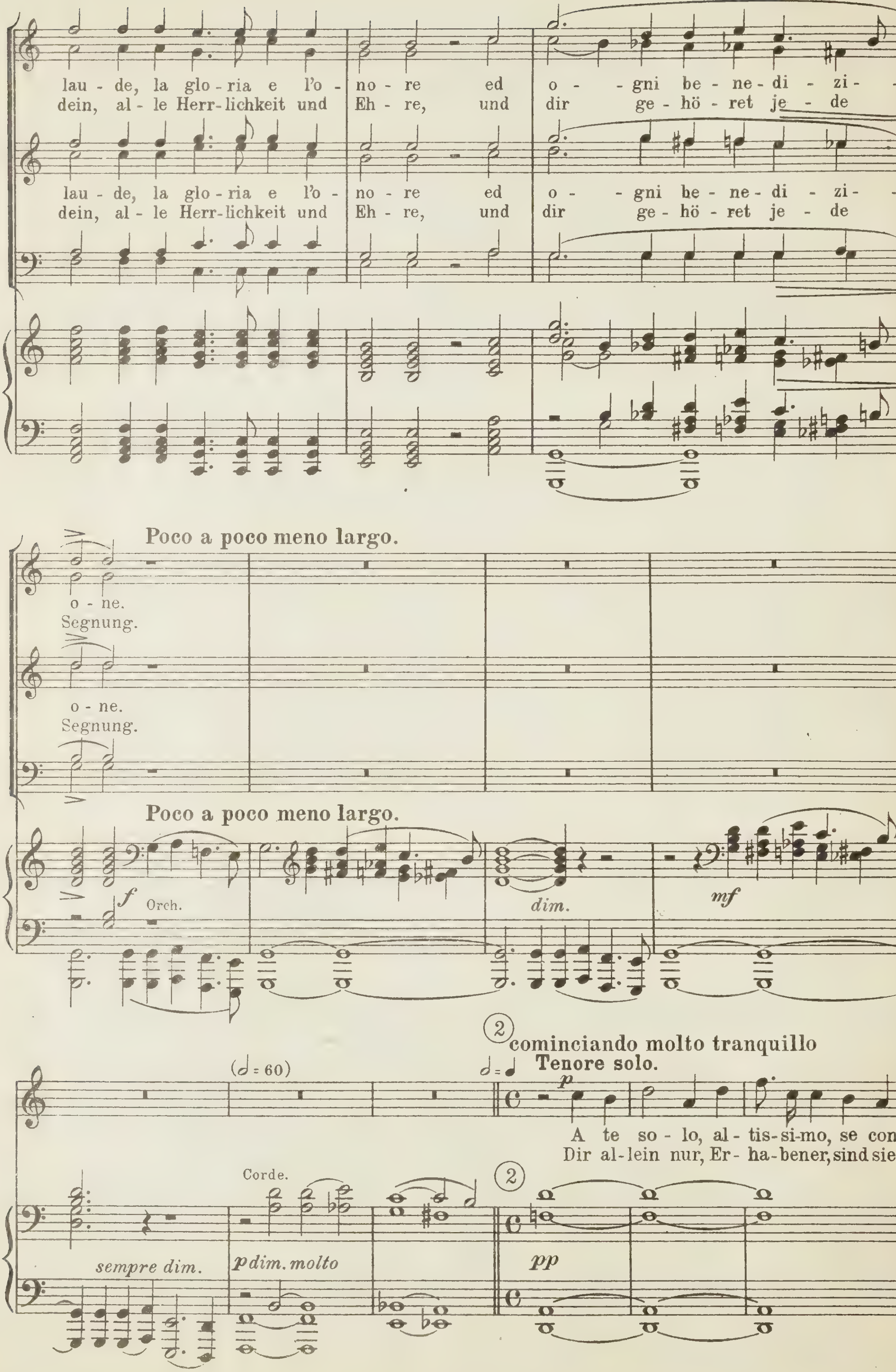
Introduzione e No I.

(Tenore solo, Coro e Voci di ragazzi.)

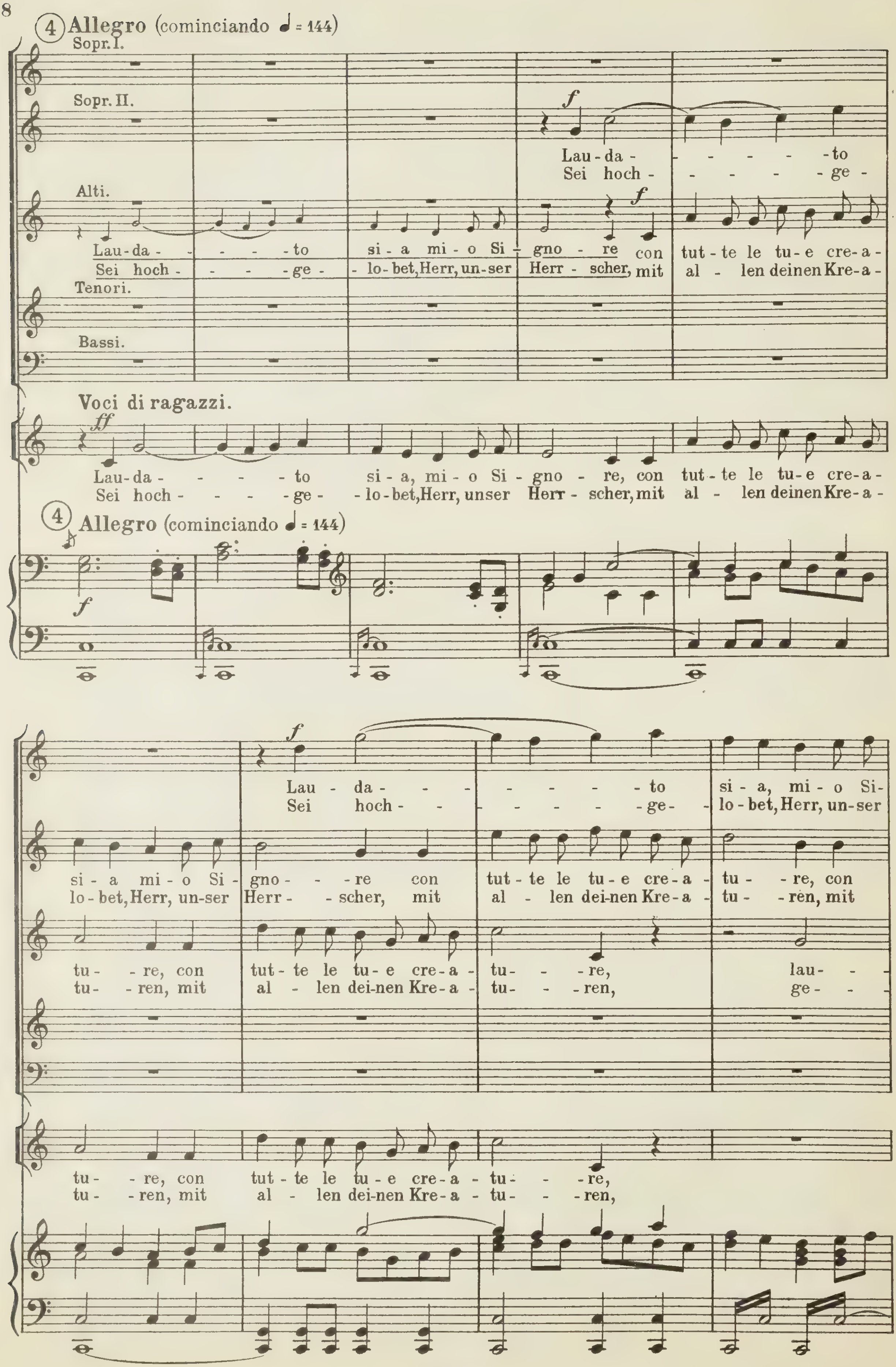


Copyright 1924 by Dr. H. Suter, Basel.
Eigentum und Verlag von Gebrüder Hug & Co, Leipzig und Zürich.

Aufführungsrecht vorbehalten.


lau - de, la glo - ria e l'o - no - re ed o - - gni be - ne - di - zi -
dein, al - le Herr - lichkeit und Eh - re, und dir ge - hö - ret je - de
lau - de, la glo - ria e l'o - no - re ed o - - gni be - ne - di - zi -
dein, al - le Herr - lichkeit und Eh - re, und dir ge - hö - ret je - de
Poco a poco meno largo.
o - ne.
Segnung.
o - ne.
Segnung.
Poco a poco meno largo.
f
Orch.
dim.
mf
(𝅗𝅥 = 60)
𝅗𝅥 = ♩
2
cominciando molto tranquillo
Tenore solo.
p
A te so - lo, al - tis - si - mo, se con -
Dir al - lein nur, Er - ha - bener, sind sie
Corde.
sempre dim.
p dim. molto
pp

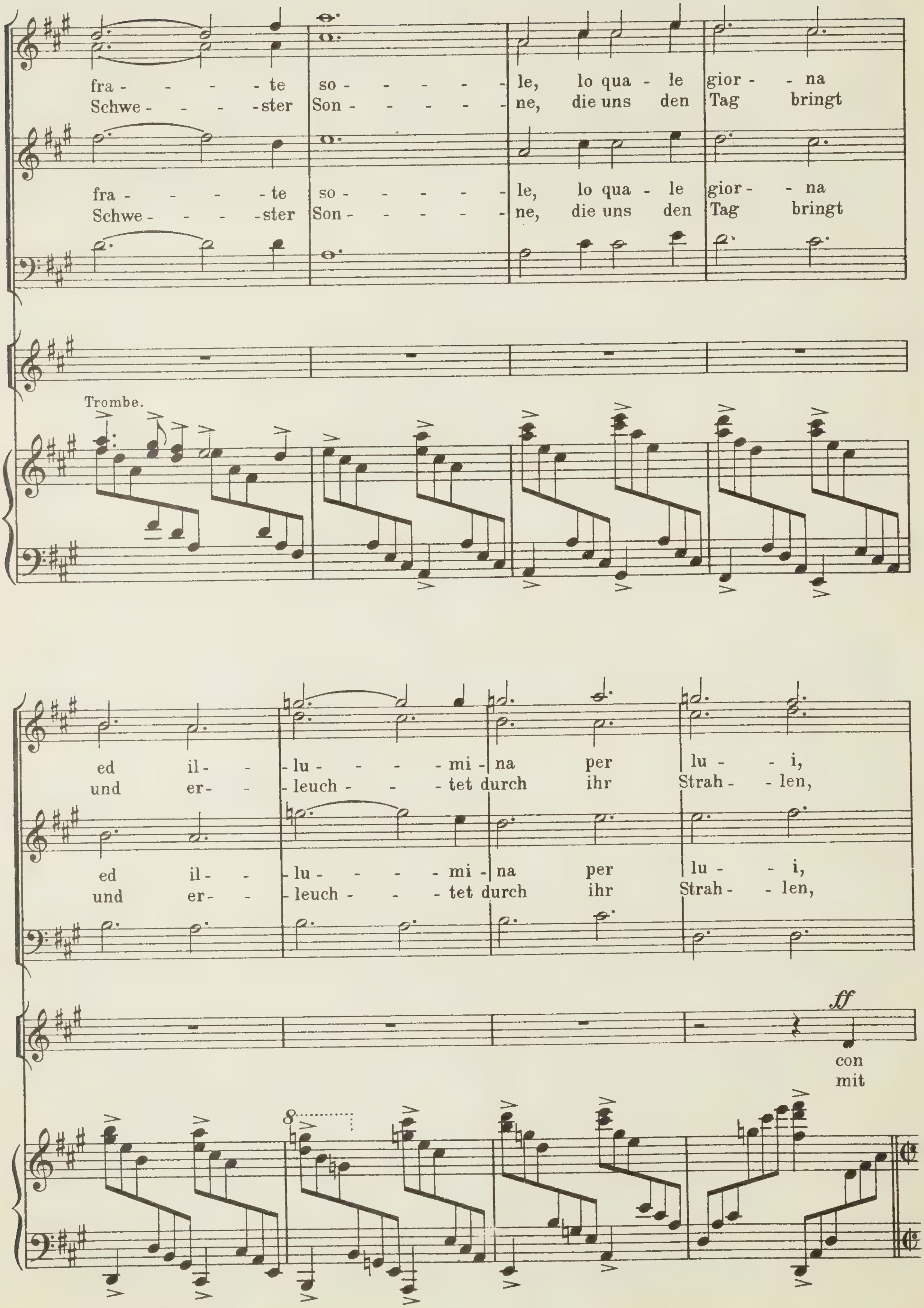

(♩ = 72)
fan-no e nul-lo o-mo en-ne de-gno te men-to-va-re.
ei-gen, und von den Men-schen dich zu nen-nen ist kei-ner würdig.
Tenori.
pp
Nul-lo o-mo en-ne de-gno te
von den Menschen dich zu nen-nen ist
Bassi.
pp
(♩ = 72)
3
Come da prima, un poco rubato. (𝅗𝅥 = 40-50)
men-to-va re.
kei-ner wür-dig.
pp
smorz.
pp
mp
poco a poco affrettando
più f
f vibrato
Tromboni.


4
Allegro (cominciando ♩ = 144)
Sopr. I.
Sopr. II.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Voci di ragazzi.
Lau-da - - - - to si-a mi-o Si-gno-re con tut-te le tu-e cre-a-
Sei hoch - - - - ge - lo-bet, Herr, un-ser Herr-scher, mit al - len deinen Kre-a-
Lau - da - - - - - - to si-a, mi-o Si-
Sei hoch - - - - - - ge- lo-bet, Herr, un-ser
si-a mi-o Si-gno - - re con tut-te le tu-e cre-a-tu - - re, con
lo-bet, Herr, un-ser Herr - - scher, mit al - len dei-nen Kre-a-tu - - ren, mit
tu- - re, con tut-te le tu-e cre-a-tu- - - re, lau-
tu- - ren, mit al - len dei-nen Kre-a-tu- - - ren, ge-
Lau-da - - - - to si-a, mi-o Si-gno - re, con tut-te le tu-e cre-a-
Sei hoch - - - - ge - lo-bet, Herr, unser Herr - scher, mit al - len deinen Kre-a-
tu- - re, con tut-te le tu-e cre-a-tu- - - re,
tu- - ren, mit al - len dei-nen Kre-a-tu- - - ren,


gno - - re, con | tut - te le cre - a - | - tu - - re, con | tut - te le cre - a -
Herr - - scher, mit | all dei-nen Kre - a - | - tu - - ren, mit | all dei-nen Kre - a -
tut - te le tu - e cre - a - | tu - - re, | lau - - | da - - to,
al - len dei-nen Kre - a - | tu - - ren, | ge - - | lo - - bet,
da - - to, | lau - - | da - - to,
lo - - bet, | ge - - | lo - - bet,
ff
Lau - da - - - - - - to | si - a, mi - o Si - | gno - - re, con
Sei hoch - - - - - - ge - | lo - bet, Herr, un - ser | Herr - - scher, mit
ff
Lau - - -
Sei
Lau - da - - -
Sei hoch - -
ff
5
sempre più animato
tu - - re, | Lau - -
tu - - ren, | Sei
lau - - | da - to con | tut - te le tu - e cre - a - | tu - - re, lau -
ge - - | lo - - bet mit | al - len dei-nen Kre - a - | tu - - ren, ge -
lau - - | da - - - - - - - - - - - to,
ge - - | lo - - - - - - - - - - - bet,
tut - te le tu - e cre - a - | tu - - re, con | tut - te le tu - e cre - a - | tu - - re,
al - len dei-nen Kre - a - | tu - - ren, mit | al - len dei-nen Kre - a - | tu - - ren,
da - - - - - - - - - - - - - to si - a,
hoch - - - - - - - - - - - - ge - - lo - - bet,
- - - - to | si - a, mi - o Si - gno - - re,
- - - - ge - | lo - bet, Herr, un - ser Herr - - scher,
5
sempre più animato
Tromboni.


da - - to si - a, mi - o Si -
hoch - - ge - lo - bet, Herr, unser
da - to, lau - da to si - a, mi - o Si -
lo - bet, sei hoch - ge - lo - bet, Herr, un - ser
lau - da - to, lau - da - to mi - o Si -
ge - lo - bet, ge - lo - bet, Herr, un - ser
lau - da - to, lau - da - to mi - o Si -
ge - lo - bet, ge - lo - bet, Herr, un - ser
mi - o Si - gno - re, con tut - te le tu - e cre - a -
Herr, un - ser Herr - scher, mit al - len, mit al - len Kre - a -
Tenore solo.
special -
im be -
S.
gno - re, con tut - te le tu - e cre - a - tu - re,
Herr - scher, mit al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren,
A.
gno - re, con tut - te le tu - e cre - a - tu - re,
Herr - scher, mit al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren,
T.
gno - re, con tut - te le tu - e cre - a - tu - re,
Herr - scher, mit al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren,
B.
tu - re, con tut - te le tu - e cre - a - tu - re,
tu - ren, mit al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren,
𝅗𝅥 = 𝅗𝅥. = 96

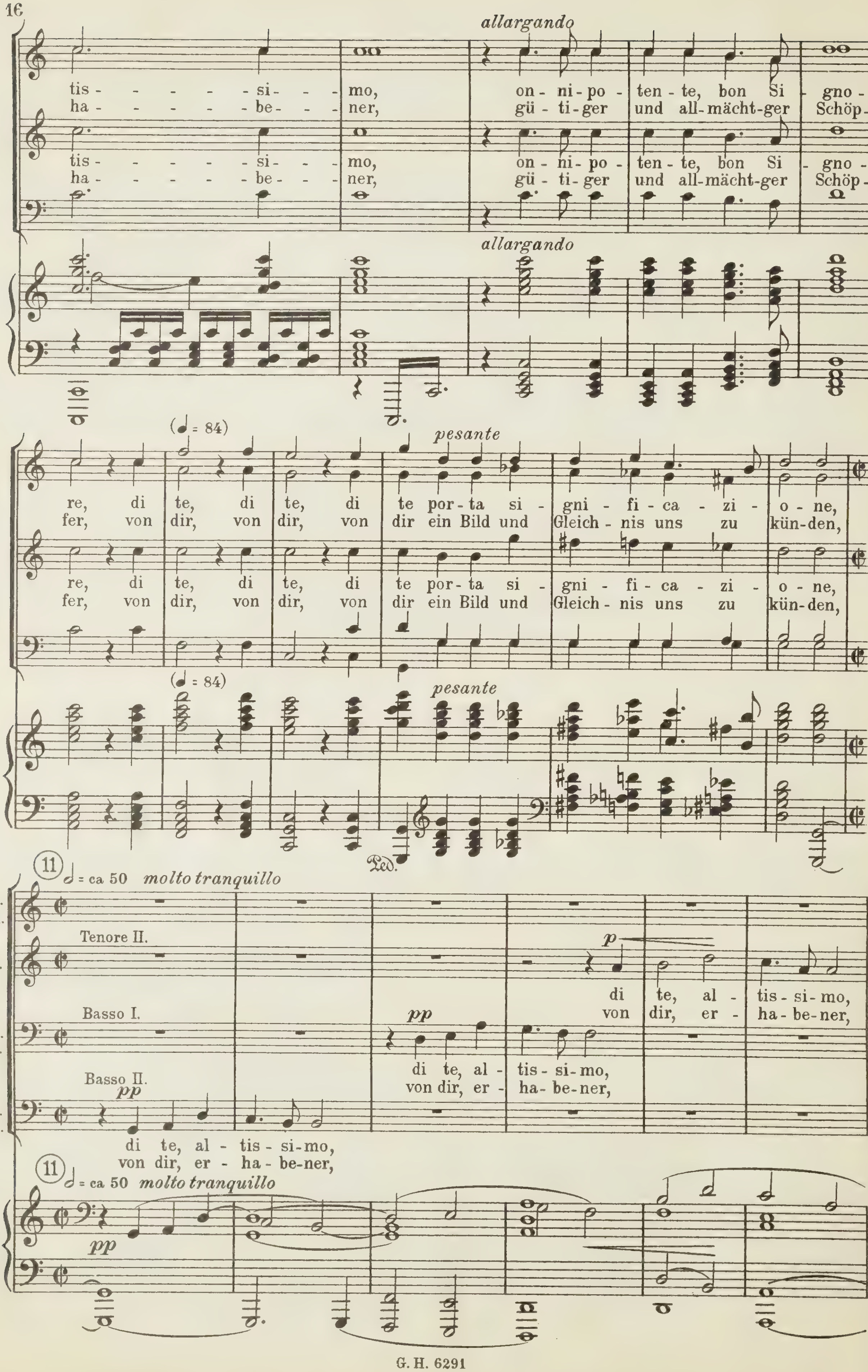

6
Con brio.
T.s.
men - te mes-ser lo fra - - - te so - - - - le, lo qua - le
son-dern der ed-len Schwe - - - ster Son - - - - ne, die uns den
Corni.
Corde.
mf
sempre con Ped.
T.s.
gior - na ed il - - lu - - - mi - na per
Tag bringt und er - - - leuch - - - tet durch ihr
T.s.
lu - i,
Strah-len,
7
Soprani.
Alti.
ff
spe - cial - men - te mes-ser lo
im be - son-dern der ed - len
Tenori.
ff
spe - cial - men - te mes-ser lo
im be - son-dern der ed - len
Bassi.
ff
Ragazzi.
ff
lau-da - - - to si - a, mi - o Si - gno - re,
sei hoch - - - ge - lo-bet, Herr, unser Herr - scher,
7
Legni.
f marc.
ff


fra - - - - te so - - - - - - le, lo qua - le gior - - na
Schwe - - - - ster Son - - - - - - ne, die uns den Tag bringt
fra - - - - te so - - - - - - le, lo qua - le gior - - na
Schwe - - - - ster Son - - - - - - ne, die uns den Tag bringt
Trombe.
ed il- - lu - - - - mi - na per lu - - i,
und er- - leuch - - - tet durch ihr Strah - - len,
ed il- - lu - - - - mi - na per lu - - i,
und er- - leuch - - - tet durch ihr Strah - - len,
ff
con
mit
8

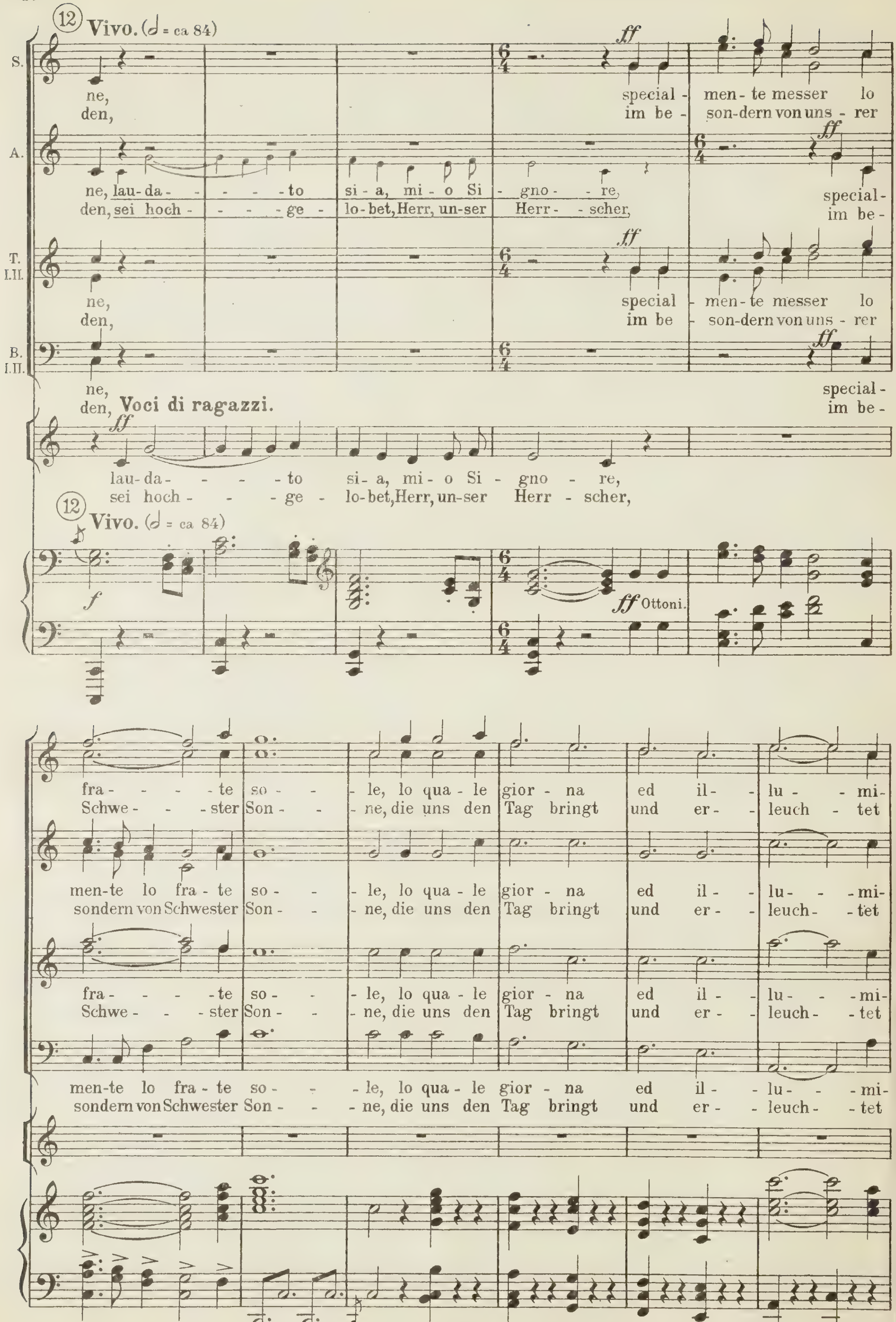

tut - te le tu - e cre - a - tu - re, con tut - te le tu - e cre - a -
al - len dei - nen Kre - a - tu - ren, mit al - len dei - nen Kre - a -
p
Tenore solo.
8
sempre più vivo
f
ed el - lo è bel - lo e ra - dian - te
und sie ist schön und schei - net herr - lich
tu - re,
tu - ren,
cresc.
T.s.
Sopr.
Alti.
Tenori.
Bassi.
ff
ed el - lo è bel - lo e ra - dian -
und sie ist schön und schei - net herr -
sempre cresc.


T.s.
con - gran - de splen - do - - - - - - - - - re,
in mäch - ti - gem Glan - - - - - - - - - ze,
te
lich
con gran - de splen-
in mäch - ti - gem
te
lich
con gran - de splen-
in mäch - ti - gem
poco f
ff
9
Presto. (𝅗𝅥 = 120)
T.s.
di te, al - - -
von dir, Er - - -
do - - - - - - - re,
Glan - - - - - - - ze,
do - - - - - - - re,
Glan - - - - - - - ze,
9
Presto. (𝅗𝅥 = 120)
poco f

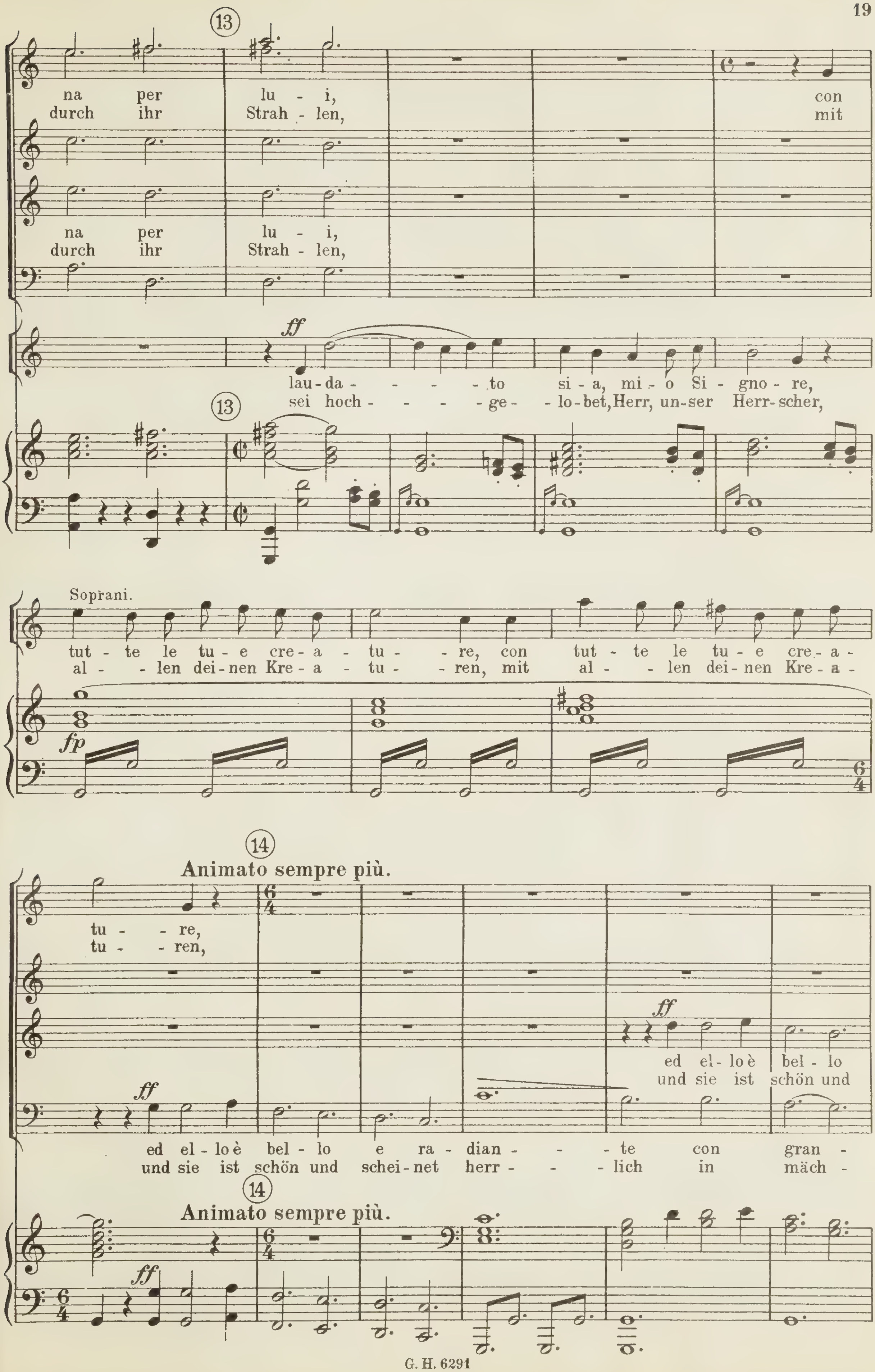

T.s.
tis - - si - mo,
ha - - be - ner,
di te, al - - - tis - - si - mo,
von dir, Er - - - ha - - be - ner,
di te, al - - - tis - - si - mo,
von dir, Er - - - ha - - be - ner,
ff
10
Il doppio più lento.
T.s.
por - - - ta si - - gni - - fi - - ca - - - zi - - o - ne.
Sinn - - bild und Gleich - nis uns zu kün - den.
di te, al - - -
von dir, er - - -
di te, al - - -
von dir, er - - -
10
Il doppio più lento.
poco f
fff Org.

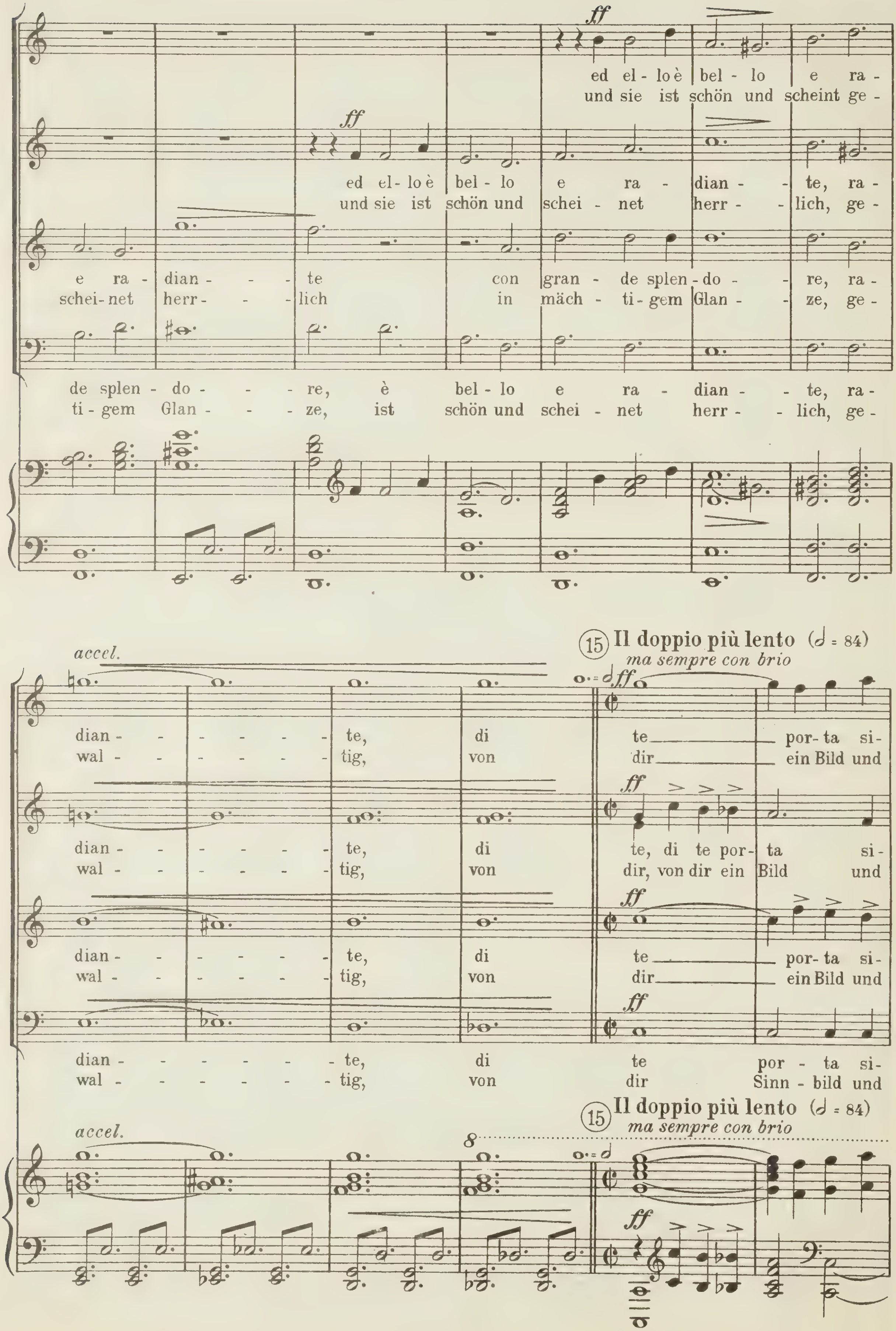

allargando
tis - - - - - si - - mo, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno -
ha - - - - - be - - ner, gü - ti - ger und all - mächt - ger Schöp -
tis - - - - - si - - mo, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno -
ha - - - - - be - - ner, gü - ti - ger und all - mächt - ger Schöp -
allargando
(♩ = 84)
pesante
re, di te, di te, di te por - ta si - gni - fi - ca - zi - o - ne,
fer, von dir, von dir, von dir ein Bild und Gleich - nis uns zu kün - den,
re, di te, di te, di te por - ta si - gni - fi - ca - zi - o - ne,
fer, von dir, von dir, von dir ein Bild und Gleich - nis uns zu kün - den,
(♩ = 84)
pesante
Ped.
11
𝅗𝅥 = ca 50 molto tranquillo
S.
A.
Tenore II.
T.
p
di te, al - tis - si - mo,
von dir, er - ha - be - ner,
Basso I.
B.
I.
pp
di te, al - tis - si - mo,
von dir, er - ha - be - ner,
Basso II.
pp
B.
II.
di te, al - tis - si - mo,
von dir, er - ha - be - ner,
11
𝅗𝅥 = ca 50 molto tranquillo
pp


Soprano.
poco a poco affrettando
Alto.
mf cresc.
al - tis - si - mo, bon Si -
er - ha - be - ner, güt - ger
Ten. I.
mp
di te, al - tis - si - mo, bon Si - gno - re, di
von dir, er - ha - be - ner, güt - ger Schöp - fer, von
Ten. II.
pp
bon Si - gno - re, di
güt - ger Schöp - fer, von
poco a poco affrettando
più f
te por - ta si - gni - fi - ca - zi - o -
dir ein Bild und Gleich - nis uns zu kün -
gno - re, por - ta, por - ta si - gni - fi - ca - zio -
Schöp - fer, von dir ein Bild und Gleich - nis zu kün -
te por - ta si - gni - fi - ca - zi - o -
dir ein Bild und Gleich - nis uns zu kün -
te por - ta, por - ta si - gni - fi - ca - zio -
dir ein Bild, ein Bild und Gleich - nis zu kün -
di te por - ta si - gni - fi - ca - zio -
von dir ein Bild und Gleich-nis zu kün -

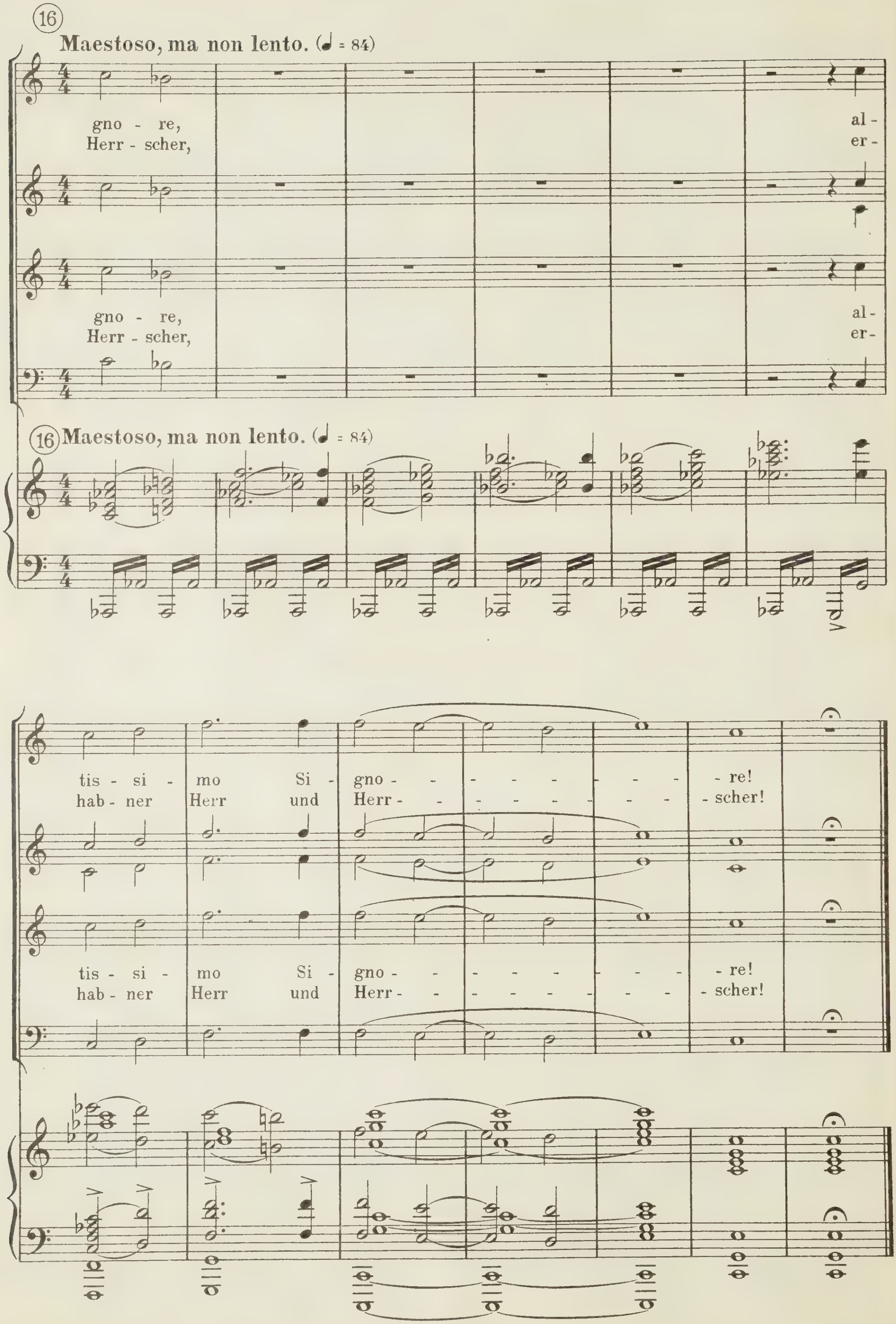


12
Vivo. (𝅗𝅥 = ca 84)
S.
A.
T. I.II.
B. I.II.
ff
ne, special - men - te messer lo
den, im be - son-dern von uns - rer
ne, lau-da - - - - to si - a, mi - o Si - gno - - re, special -
den, sei hoch - - - - ge - lo-bet, Herr, un-ser Herr - - scher, im be -
ne, special - men - te messer lo
den, im be - son-dern von uns - rer
ne, special -
den, im be -
Voci di ragazzi.
lau-da - - - - to si - a, mi - o Si - gno - re,
sei hoch - - - ge - lo-bet, Herr, un-ser Herr - scher,
12
Vivo. (𝅗𝅥 = ca 84)
f
ff Ottoni.
fra - - - te so - - le, lo qua - le gior - na ed il - - lu - - mi-
Schwe - - - ster Son - - ne, die uns den Tag bringt und er - - leuch - tet
men-te lo fra - te so - - le, lo qua - le gior - na ed il - - lu - - mi-
sondern von Schwester Son - - ne, die uns den Tag bringt und er - - leuch - tet
fra - - - te so - - le, lo qua - le gior - na ed il - - lu - - mi-
Schwe - - - ster Son - - ne, die uns den Tag bringt und er - - leuch - tet
men-te lo fra - te so - - le, lo qua - le gior - na ed il - - lu - - mi-
sondern von Schwester Son - - ne, die uns den Tag bringt und er - - leuch - tet


13
na per lu - i, con
durch ihr Strah - len, mit
na per lu - i,
durch ihr Strah - len,
ff
lau-da - - - - to si - a, mi - o Si - gno - re,
sei hoch - - - - ge - - lo-bet, Herr, un-ser Herr-scher,
13
Soprani.
tut - te le tu - e cre - a - tu - - re, con tut - te le tu - e cre - a -
al - - len dei - nen Kre - a - tu - - ren, mit al - - len dei - nen Kre - a -
fp
14
Animato sempre più.
tu - - re,
tu - - ren,
ff
ed el - lo è bel - lo
und sie ist schön und
ff
ed el - lo è bel - lo e ra - dian - - - te con gran -
und sie ist schön und schei - net herr - - - lich in mäch -
14
Animato sempre più.
ff


ff
ed el - lo è bel - lo e ra -
und sie ist schön und scheint ge -
ff
ed el - lo è bel - lo e ra - dian - te, ra -
und sie ist schön und schei - net herr - lich, ge -
e ra - dian - te con gran - de splen - do - re, ra -
schei - net herr - lich in mäch - ti - gem Glan - ze, ge -
de splen - do - re, è bel - lo e ra - dian - te, ra -
ti - gem Glan - ze, ist schön und schei - net herr - lich, ge -
accel.
15 Il doppio più lento (𝅗𝅥 = 84)
ma sempre con brio
ff
dian - te, di te por - ta si -
wal - tig, von dir ein Bild und
dian - te, di te, di te por - ta si -
wal - tig, von dir, von dir ein Bild und
dian - te, di te por - ta si -
wal - tig, von dir ein Bild und
dian - te, di te por - ta si -
wal - tig, von dir Sinn - bild und
8


gni - fi - ca - zi - o - ne, al - tis - - - si - mo, al - tis - - - si - mo, al -
Gleich-nis uns zu kün-den, er - ha - - - be - ner, er - ha - - - be - ner, er -
gni - fi - ca - zi - o - ne, al - tis - - - si - mo, al - tis - - - si - mo, al -
Gleich-nis uns zu kün-den, er - ha - - - be - ner, er - ha - - - be - ner, er -
tis - - - - - - - - - - - si - mo Si -
hab - - - - - - - - - - - ner Herr und
tis - - - - - - - - - - - si - mo Si -
hab - - - - - - - - - - - ner Herr und


16
Maestoso, ma non lento. (♩ = 84)
gno - re, al -
Herr - scher, er -
gno - re, al -
Herr - scher, er -
16 Maestoso, ma non lento. (♩ = 84)
tis - si - mo Si - gno - re!
hab - ner Herr und Herr - scher!
tis - si - mo Si - gno - re!
hab - ner Herr und Herr - scher!

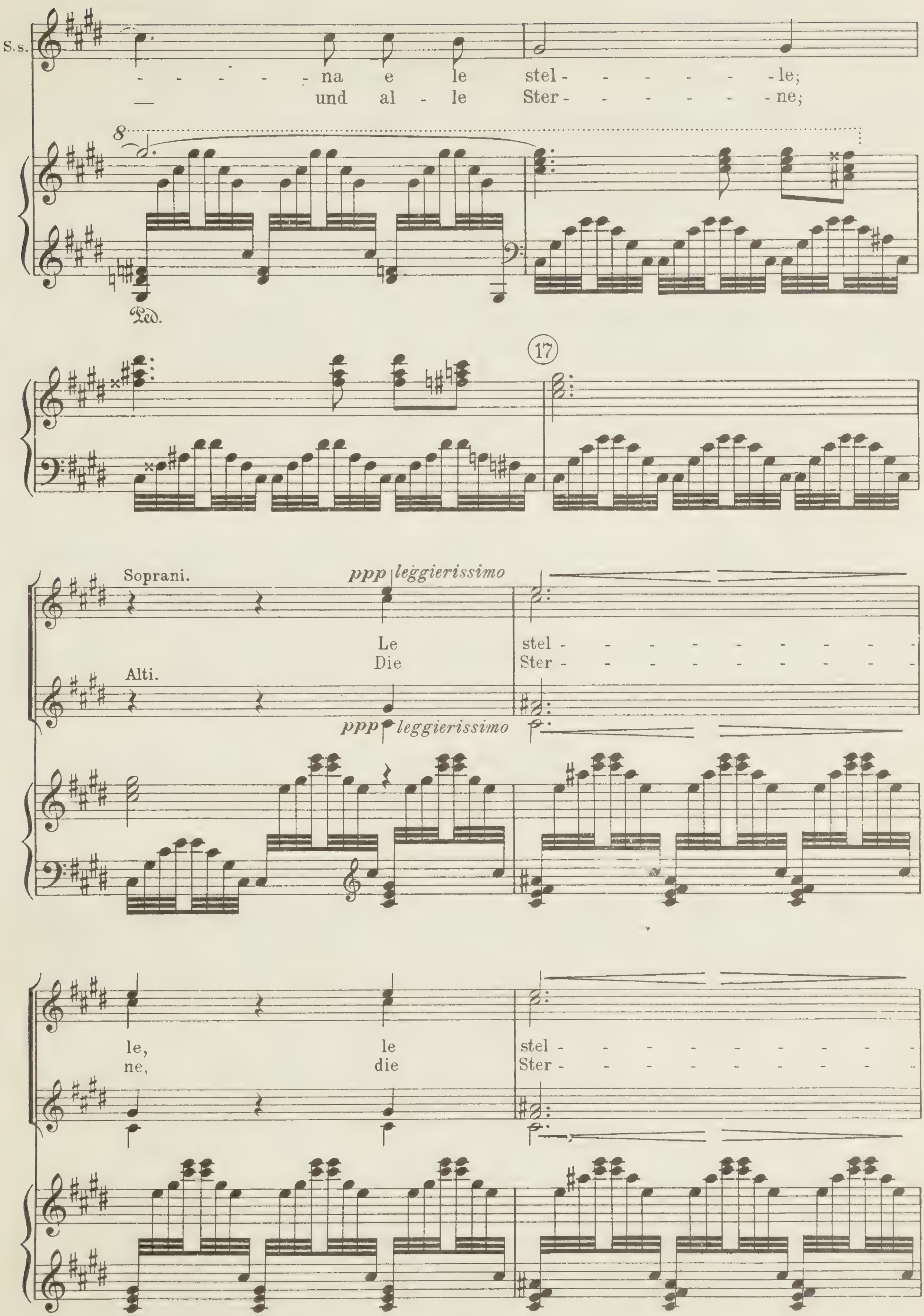
Nº II.

(Quattro voci sole e Coro.) [Il coro rimane seduto]

In modo dorico.




S.s.
mi Si - gno -
un - ser Schöp -
re,
fer,
per so - ra lu -
durch Bru - der Mond
8
Flauti, Celesta.
Ped.


S.s.
na e le stel - le;
und al - le Ster - ne;
8
Ped.
17
Soprani.
ppp leggierissimo
Le
Die
stel -
Ster -
Alti.
ppp leggierissimo
le, le
ne, die
stel -
Ster -

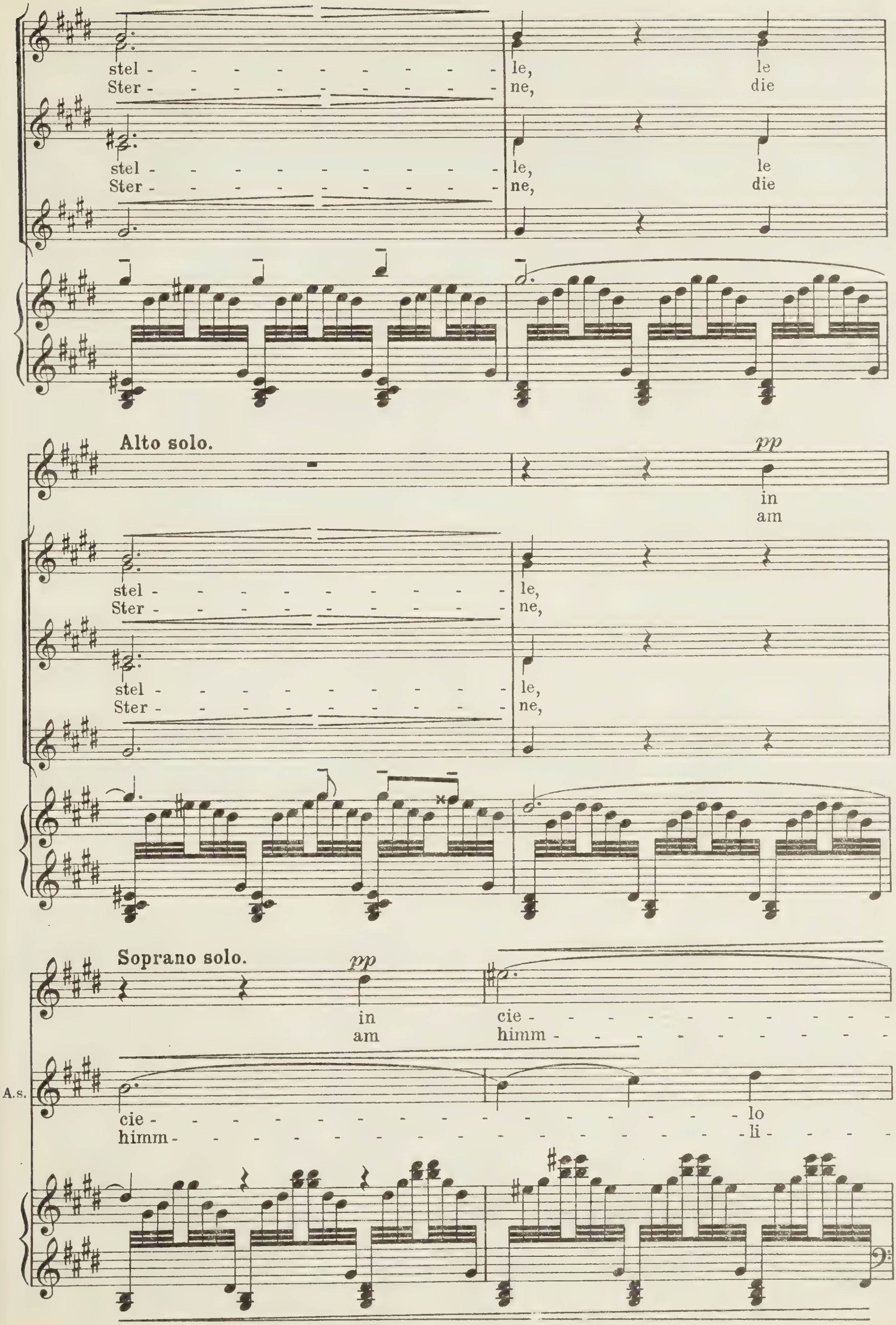

Soprano solo.
pp
in
am
cie -
himm -
le,
ne,
S.s.
lo
li -
l'hai
schen
for -
Ge -
ma -
zel -
te
te


Soprano solo.
chia - ri - te e pre - zio - se e
sie fun - keln so kost - bar und
S.s.
S.s.


S.s.
f
bel- - le,
hel- - le,
mf
pre- - zio
so - kost
18
Soprani.
ppp leggierissimo
3
pre- zio
so kost
Alti.
ppp leggierissimo
18
pp
se e
bar und
bar
se e
und


Alto solo.
p con espr.
Lau - - da - - - - - - - - -
Sei hoch - - - - - - - - - -
bel - - - - - - - - - - - le.
hel - - - - - - - - - - - le.
Ped.
A.s.
Viol. solo.
A.s.
to si
ge - lo
A.s.
a,
bet,


A.s.
mi Si - - gno - - - - - - re,
un - - - ser Schöp - - - - - - - fer,
per so - - ra lu - - - - - - - - - - -
durch Bru - - der Mond
- - - - - - na e le stel - - - - - - - le;
und al - le Ster - - - - - - - ne;
19
Soprani.
ppp
Le
Die
Alti.
ppp
Le
Die
Tenori.
ppp
Ped.


stel - le, le
Ster - ne, die
stel - le, le
Ster - ne, die
Alto solo.
pp
in
am
stel - le,
Ster - ne,
stel - le,
Ster - ne,
Soprano solo.
pp
in
am
cie -
himm -
A.s.
cie - lo
himm - li -


S.s.
A.s.
lo l'hai for-
li- schen Ge-
l'hai for- ma-
schen Ge- zel-
ma- te chia-
zel- te sie
te
te
ri- te
fun- keln
chia- ri-
sie fun-

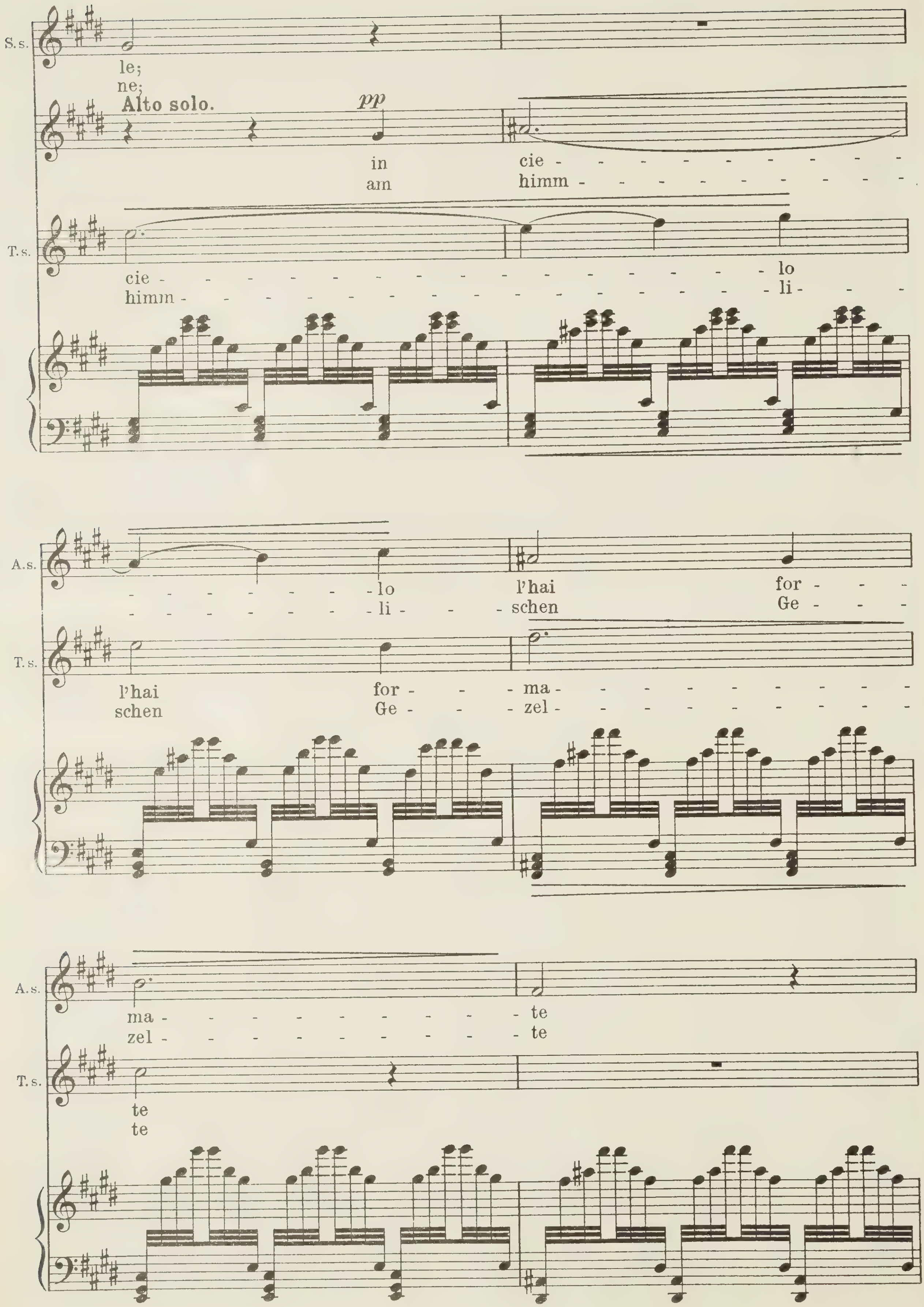

A.s.
tee pre - zio -
keln so kost -
se e
bar und
bel - le.
hel - le.
Ped.
Soprani.
ppp
pre - zio -
so kost -
Alti.
ppp
pre - zio -
so kost -
Tenori.
ppp
20
pp

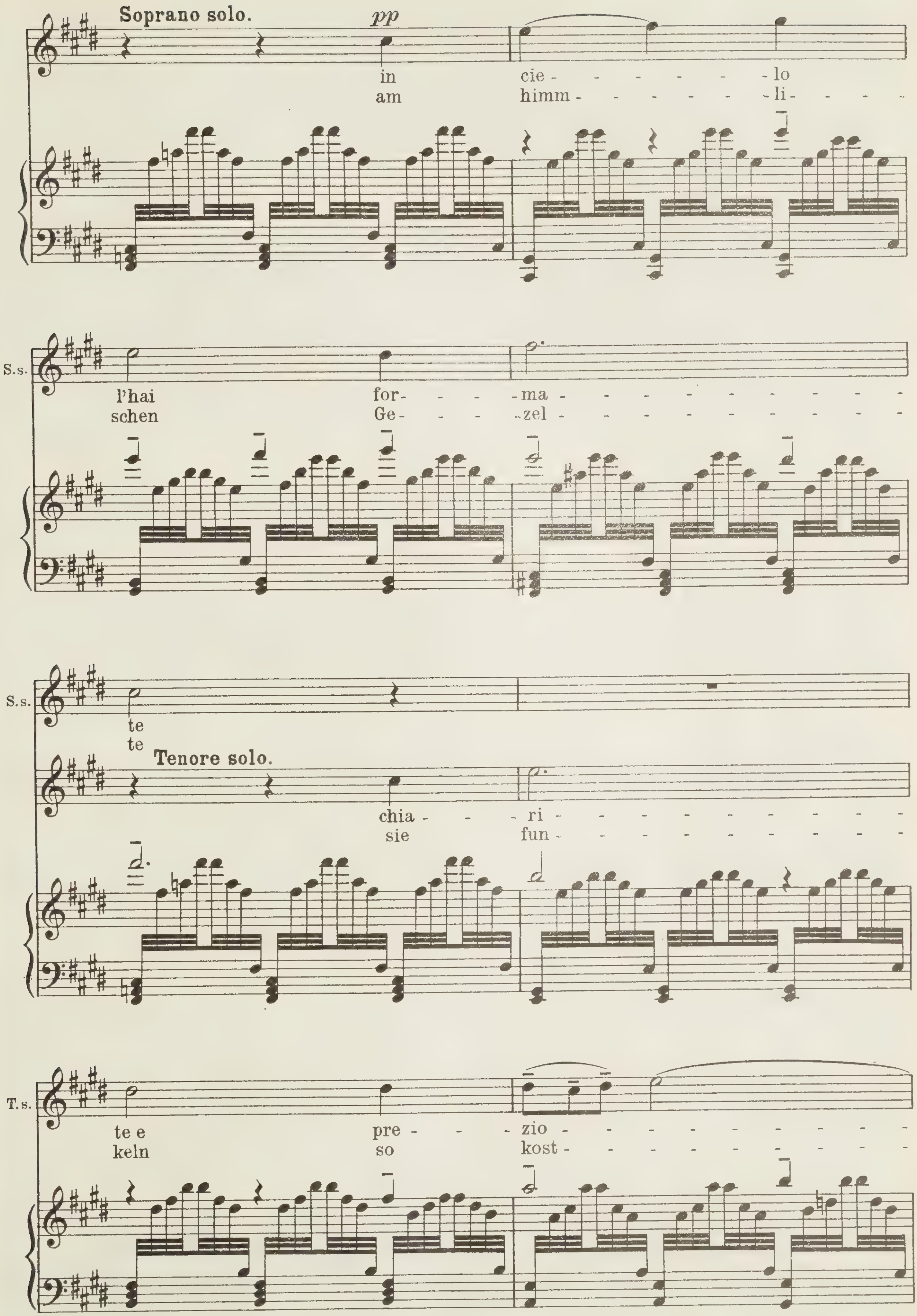

se e
bar und
se e
bar und
Tenore solo.
p con espr.
Lau - da -
Sei hoch -
bel - le.
hel - le.
bel - le.
hel - le.
Ped.
Soprano solo.
p
Lau - da -
Sei hoch -
T.s.


S.s.
T.s.
to si
ge lo
Flauto.
S.s.
to si
ge lo
T.s.
a,
bet,
S.s.
a,
bet,
T.s.
mi Si gno
un ser Schöp


S.s.
T.s.
mi Si - - gno
un - - ser Schöp
re,
fer,
re,
fer,
per so - - ra lu
durch Bru - - der Mond
Ped.
21
- na e le stel - - le;
und al - le Ster - - ne;
Alti.
Tenori.
Bassi.
ppp
Le
Die
Ped.
Ped.


Soprano solo.
per so - - ra lu - - - - - - - - - - - - -
durch Bru - - der Mond
stel - - - - - - - - - - - le, le
Ster - - - - - - - - - - - ne, die
stel - - - - - - - - - - - le, le
Ster - - - - - - - - - - - ne, die
S.s.
- - - - - - na e le stel - - - - - - - - - -
und al - - le Ster - - - - - - - - - -
Tenore solo.
pp
in
am
stel - - - - - - - - - - - le,
Ster - - - - - - - - - - - ne,
stel - - - - - - - - - - - le,
Ster - - - - - - - - - - - ne,


S.s.
le;
ne;
Alto solo.
pp
in
am
cie - lo
himm - li - schen
T.s.
cie - lo
himm - li -
A.s.
l'hai for - ma - te
schen Ge - zel - te
T.s.
l'hai for - ma -
schen Ge - zel -
te
te

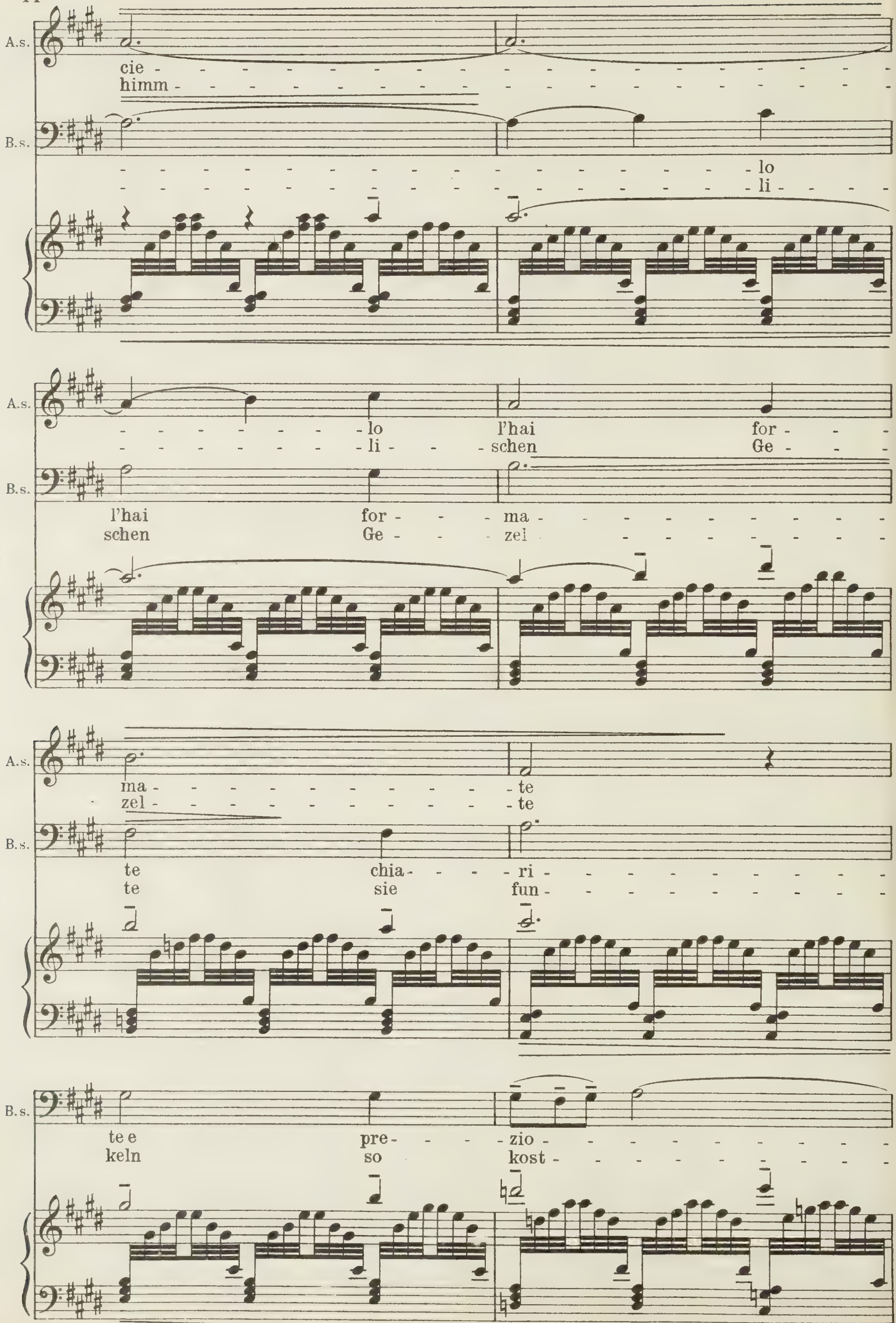

Soprano solo.
pp
in cie - lo
am himm - li -
S.s.
l'hai for - ma -
schen Ge - zel -
S.s.
te
te
Tenore solo.
chia - ri -
sie fun -
T.s.
te e pre - zio -
keln so kost -


Soprano solo.
pre- - - -zio - - - - - - - - - -
so kost- - - - - - - - - -
T.s.
- - - - - - - - -se e
- - - - - - - - -bar und
S.s.
- - - - - - - - - - -se
- - - - - - - - - - -bar
T.s.
f
bel - - - - - - - - - -le.
hel - - - - - - - - - -le.
Alto solo.
p
pre- - - -zio - - - -se e
so kost- - - -bar und
pp
A.s.
bel - - - - - - - - -le.
hel - - - - - - - - -le.
Basso solo.
con espr.
Lau- - - -da - - - - - - - - -
Sei hoch - - - - - - - - -
22
Ped.
*

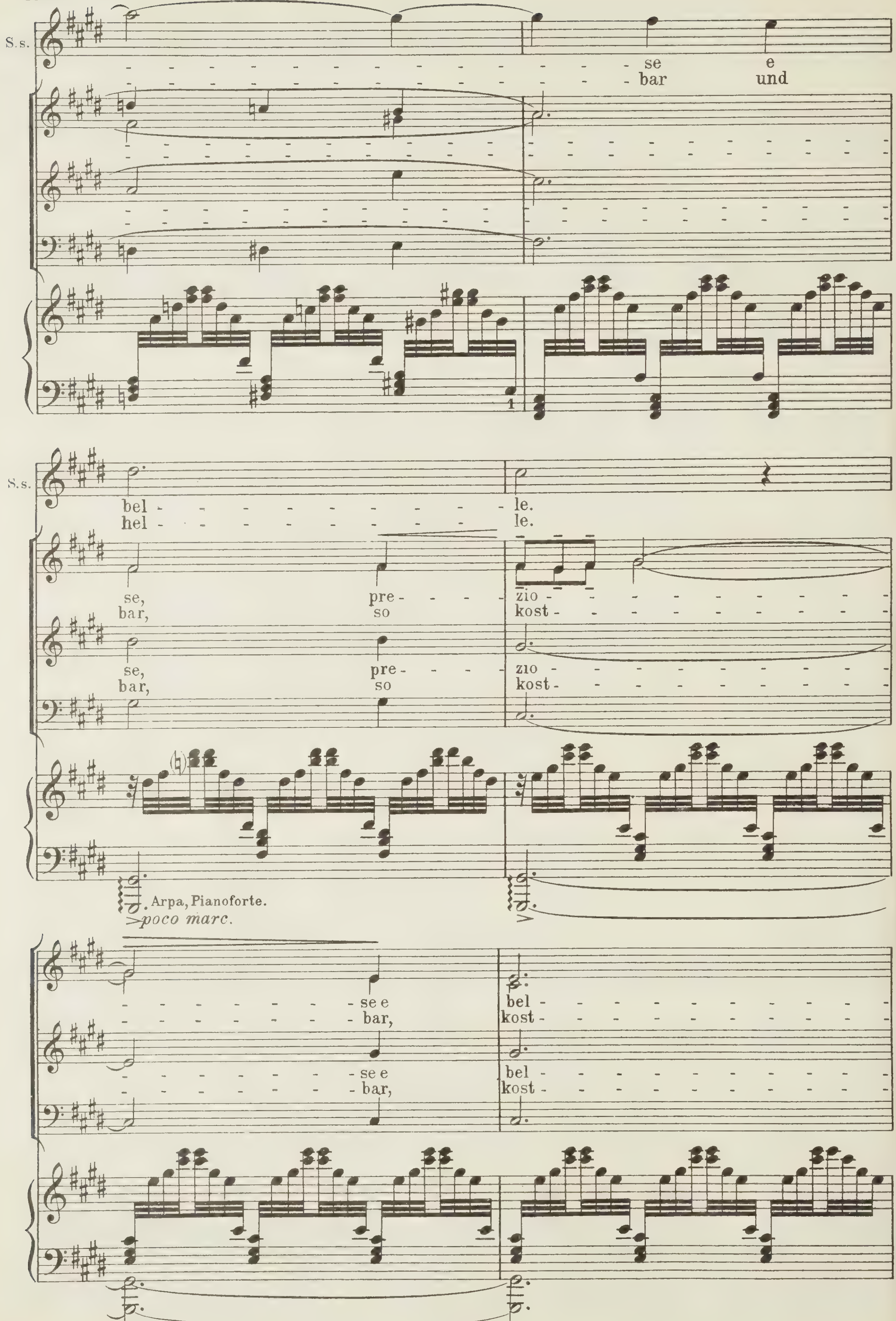

A.s.
B.s.
p
Lau - da
Sei hoch
to si
ge - lo
Viol. solo.
a,
bet,


A.s.
B.s.
a,
bet,
mi Si - - gno - - - - - - - - - - -
un - - - ser Schöp - - - - - - - - - - -
mi Si - - gno - - - - - - - - - - -
un - - - ser Schöp - - - - - - - - - - -
re,
fer,
re,
fer,
per so - - ra lu - - - - - - - - - -
durch Bru - - der Mond
Ped.
- - - - - na e le stel - - - - - - - - - -
und al - le Ster - - - - - - - - - -
Ped.
Ped.


B.s.
le;
ne;
Soprani.
ppp
per so - - ra lu - - - - - na, so - ra
Alti. durch Bru - - - der Mond und al - le
ppp
Flauti, Celesta.
dolciss.
lu - - - - - - na e le stel - - - - - - - - - - - - - -
Ster - - - - - - ne, al - le Ster - - - - - - - - - - - - - -
Alto solo.
pp
in
am
Basso solo.
pp
in cie - - - - - - - - - - - - - -
am himm - - - - - - - - - - - - - -
le;
ne;


A.s.
B.s.
cie -
himm -
lo
li -
lo
li -
l'hai
schen
for -
Ge -
l'hai
schen
for -
Ge -
ma -
zel
ma -
zel -
te
te
te
te
chia -
sie
ri -
fun -
te e
keln
pre -
so
zio -
kost -


pre- - - zio- - - - - - - - - - -
so kost- - - - - - - - - - - -
- se e
- bar und
bel- - - - - - - - - - - - - le
hel- - - - - - - - - - - - - le
f
Soprano solo.
pp
23
pre- - zio- - - - - - - - - -
so kost- - - - - - - - - -
se
bar
Soprani ed Alti.
ppp
pre- - - zio- - - - - - - - - -
so kost- - - - - - - - -
Tenori.
ppp
pre- - - zio- - - - - - - - -
so kost- - - - - - - - -
Bassi.
ppp
23
pp


S.s.
se e
bar und
S.s.
bel - le.
hel - le.
se, pre - zio -
bar, so kost -
se, pre - zio -
bar, so kost -
Arpa, Pianoforte.
poco marc.
se e bel -
bar, kost -
se e bel -
bar, kost -


le, e bel
bar und hel
le, e bel
bar und hel
le.
le.
le.
le.
8

Nº III.

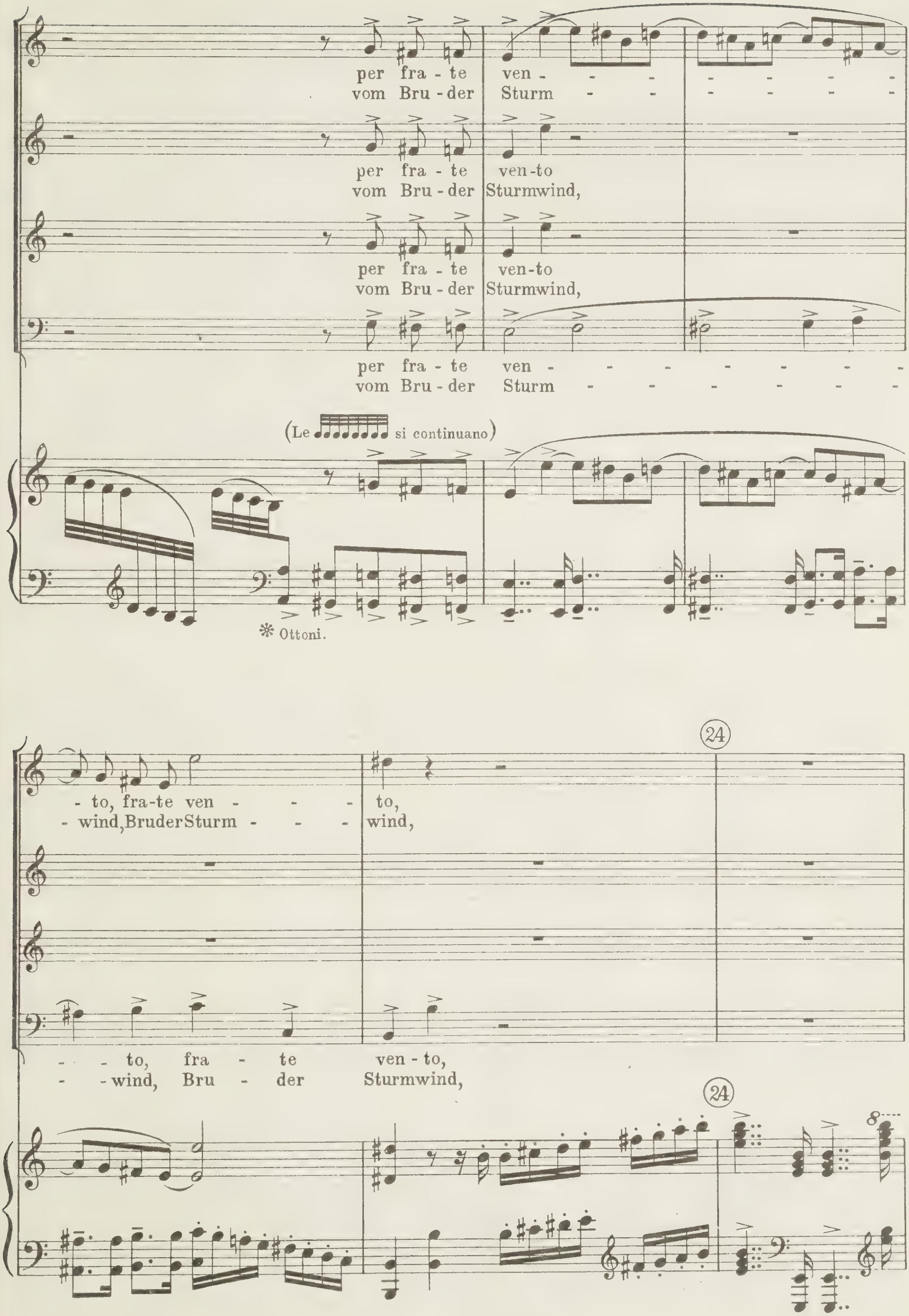
(Coro e Soli.)

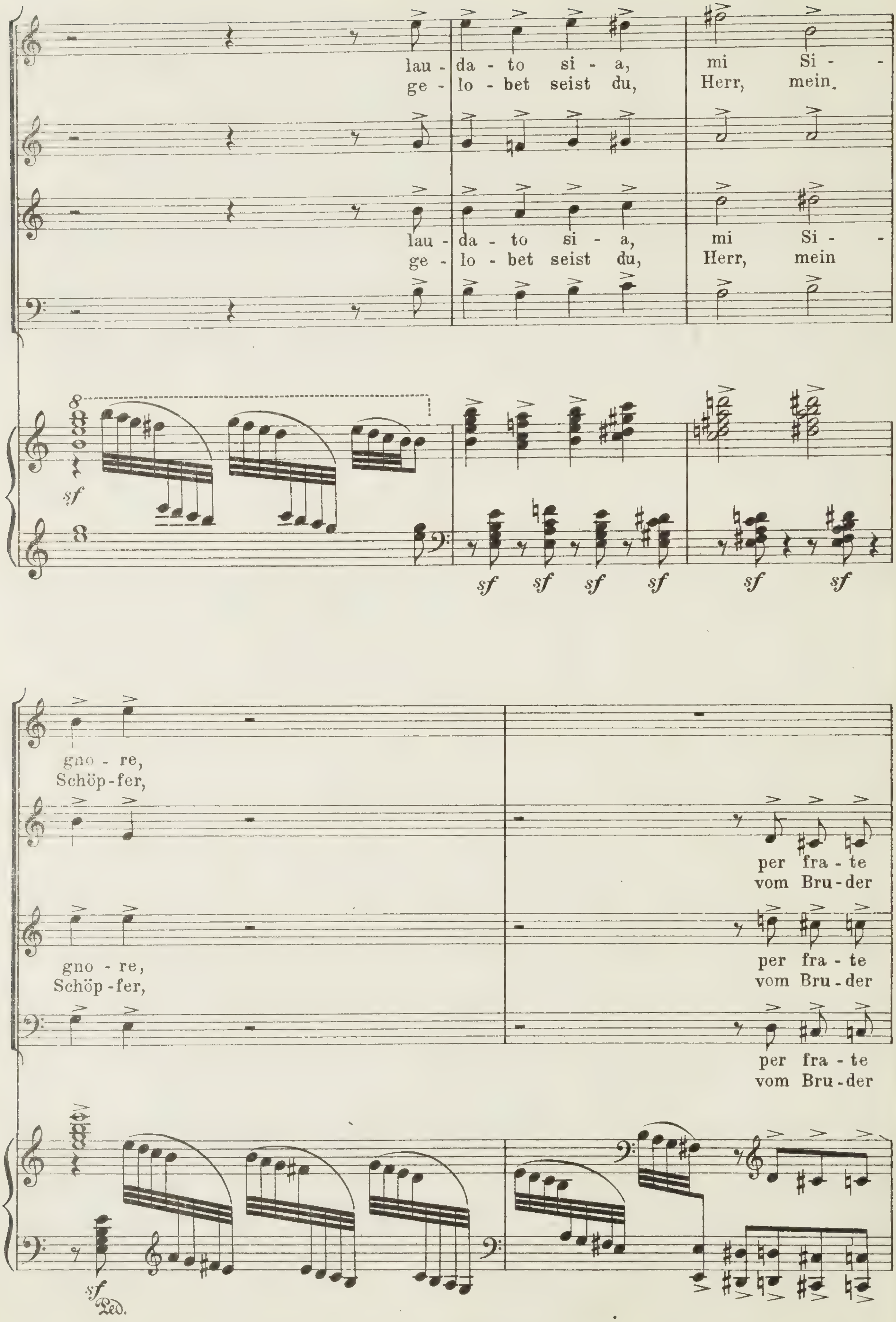
Fuga.

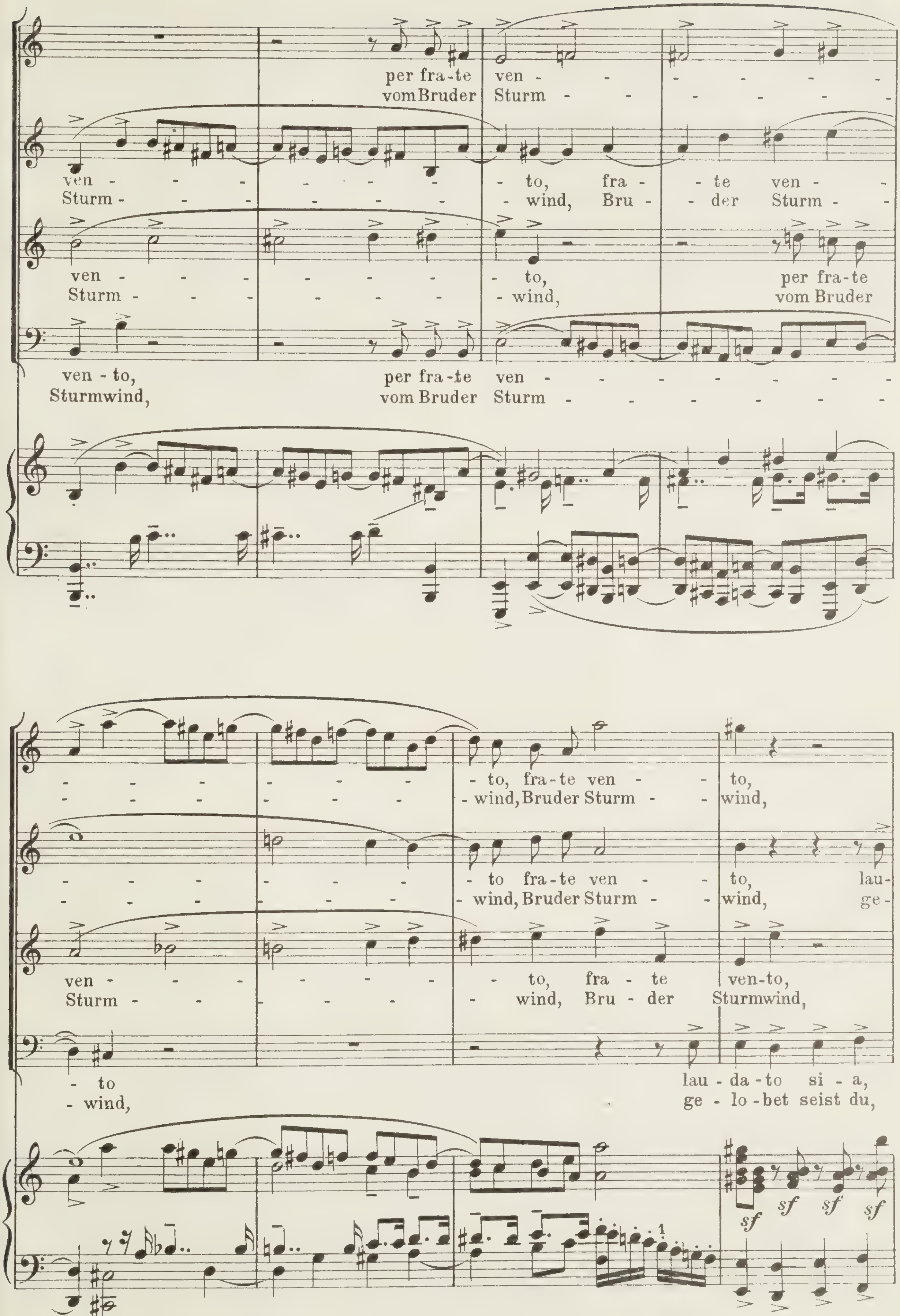
Energico, ma non troppo allegro. (♩ = ca.112)

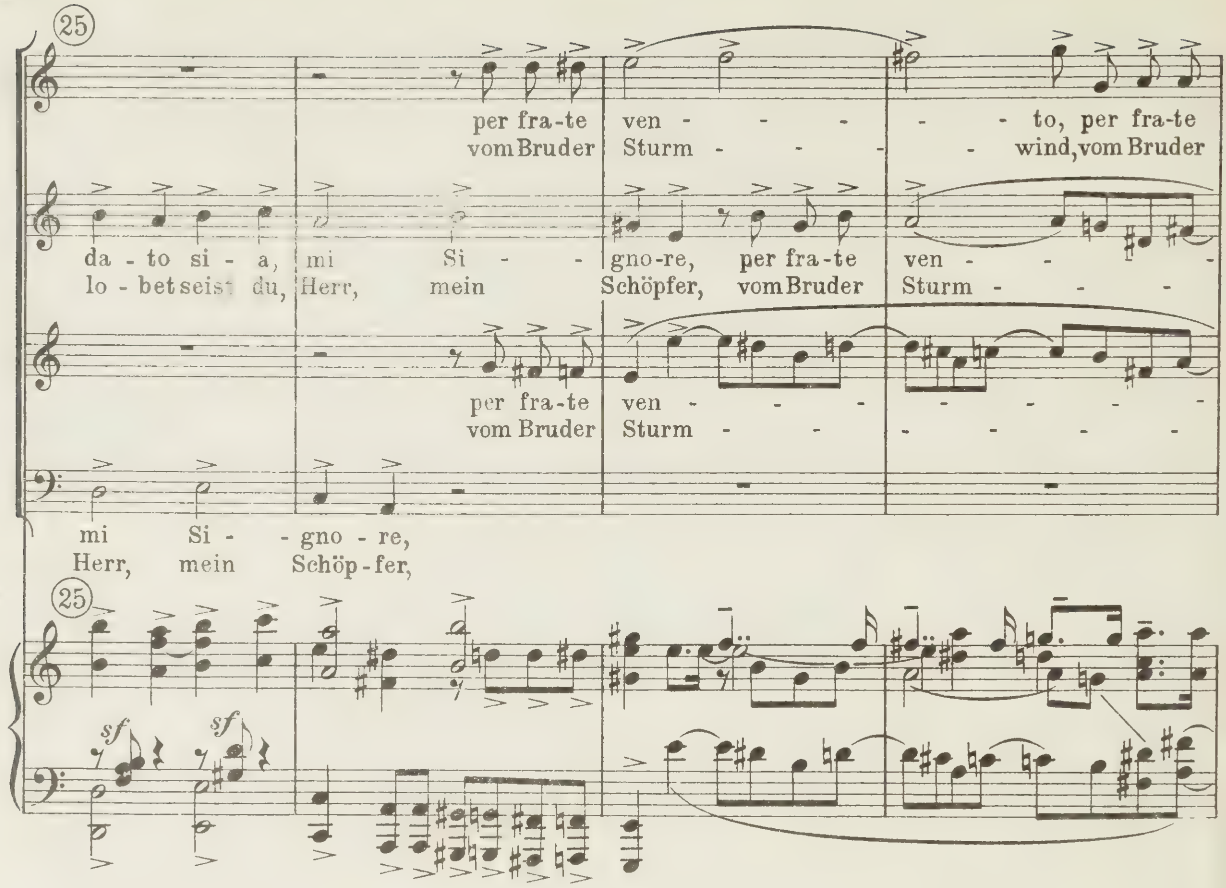





per fra - te ven - - - - - - - -
vom Bru - der Sturm - - - - - - -
per fra - te ven-to
vom Bru - der Sturmwind,
per fra - te ven-to
vom Bru - der Sturmwind,
per fra - te ven - - - - - - - - -
vom Bru - der Sturm - - - - - - - -
(Le si continuano)
* Ottoni.
- to, fra-te ven - - - to,
- wind, Bruder Sturm - - - wind,
24
- - to, fra - te ven - to,
- - wind, Bru - der Sturmwind,
24


lau - da - to si - a, mi Si -
ge - lo - bet seist du, Herr, mein.
lau - da - to si - a, mi Si -
ge - lo - bet seist du, Herr, mein
sf
sf sf sf sf sf sf
gno - re,
Schöp-fer,
per fra - te
vom Bru-der
gno - re,
Schöp-fer,
per fra - te
vom Bru-der
per fra - te
vom Bru-der
sf
Ped.

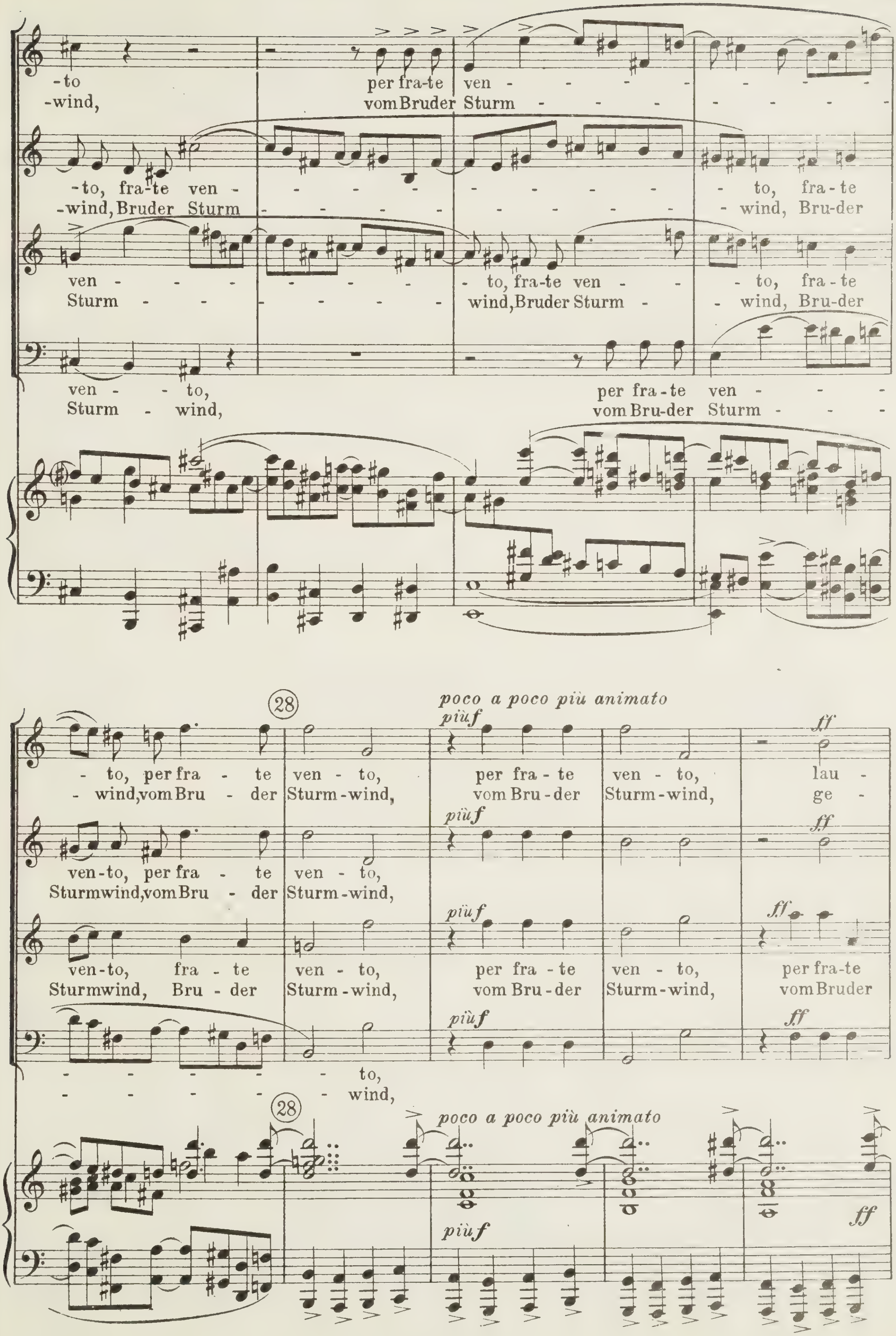

per fra-te ven - - - - - -
vom Bruder Sturm - - - - - -
ven - - - - - - - to, fra - te ven -
Sturm - - - - - - - wind, Bru - der Sturm -
ven - - - - - - - to, per fra-te
Sturm - - - - - - wind, vom Bruder
ven - to, per fra-te ven - - - - - - - -
Sturmwind, vom Bruder Sturm - - - - - - -
- - - - - - - - to, fra-te ven - to,
- - - - - - - - wind, Bruder Sturm - wind,
- - - - - - - - to fra-te ven - to, lau-
- - - - - - - - wind, Bruder Sturm - wind, ge-
ven - - - - - - to, fra te ven-to,
Sturm - - - - - wind, Bru - der Sturmwind,
- to lau - da - to si - a,
- wind, ge - lo - bet seist du,
sf sf sf sf


25
per fra-te ven - - - - - to, per fra-te
vom Bruder Sturm - - - - wind, vom Bruder
da - to si - a, mi Si - - gno-re, per fra-te ven - - - -
lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer, vom Bruder Sturm - - - -
per fra-te ven - - - - - - - - -
vom Bruder Sturm - - - - - - - -
mi Si - - gno - re,
Herr, mein Schöp - fer,
25


ven - - - - to,
Sturm - - - - wind,
- - - - - - - to, fra-te ven - - - to,
- - - - - - - wind, Bruder Sturm - - wind,
- to, fra-te ven - - - to,
- wind, Bruder Sturm - - - wind,


26
lau - da - to si - a,
ge - lo - bet seist du,
lau - da - to si - a, mi Si -
ge - lo - bet seist du, Herr, mein
lau -
ge -
lau - da - to si - a, mi Si - gno - re,
ge - lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer,
26
mi Si - gno-re,
Herr, mein Schöpfer,
gno - re, lau-
Schöp - fer, ge-
da - to, lau - da - to si - a,
lo - bet, ge - lo - bet seist du,
7
7
7


per fra - te
vom Bru - der
da - to si - a, mi Si -
lo - bet seist du, Herr, mein
mi Si - gno - re,
Herr, mein Schöp - fer,
per fra - te
vom Bru - der
27
ven - to, fra - te ven -
Sturm - wind, Bru-der Sturm -
gno - re, per fra - te ven -
Schöp-fer, vom Bru-der Sturm -
per fra - te
vom Bru - der
ven - to, fra - te
Sturm - wind, Bru - der
27

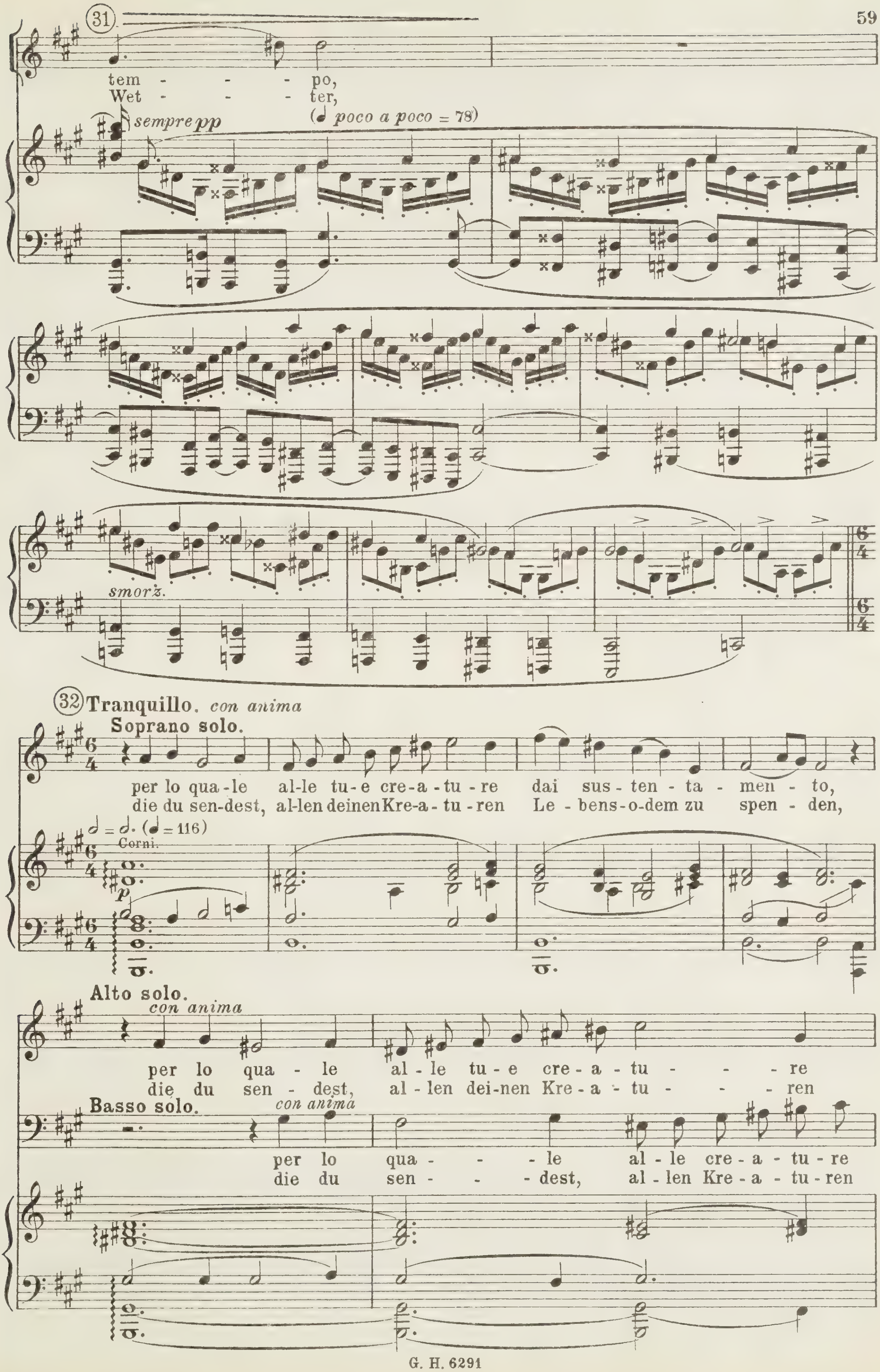

-to
-wind,
per fra-te ven -
vom Bruder Sturm -
-to, fra-te ven -
-wind, Bruder Sturm
to, fra-te
wind, Bru-der
ven -
Sturm -
to, fra-te ven -
wind, Bruder Sturm -
to, fra-te
wind, Bru-der
ven - to,
Sturm - wind,
per fra-te ven -
vom Bru-der Sturm -
28
poco a poco più animato
più f
ff
to, per fra - te ven - to,
wind, vom Bru - der Sturm-wind,
per fra - te ven - to,
vom Bru - der Sturm-wind,
lau -
ge -
ven-to, per fra - te ven - to,
Sturmwind, vom Bru - der Sturm-wind,
ven-to, fra - te ven - to,
Sturmwind, Bru - der Sturm-wind,
per fra-te
vom Bruder
to,
wind,


da - to si - a, mi Si - gno - re, per fra - te ven -
lo - bet seist du, Herr, mein Schöp - fer, vom Bru-der Sturm -
ven -
Sturm -

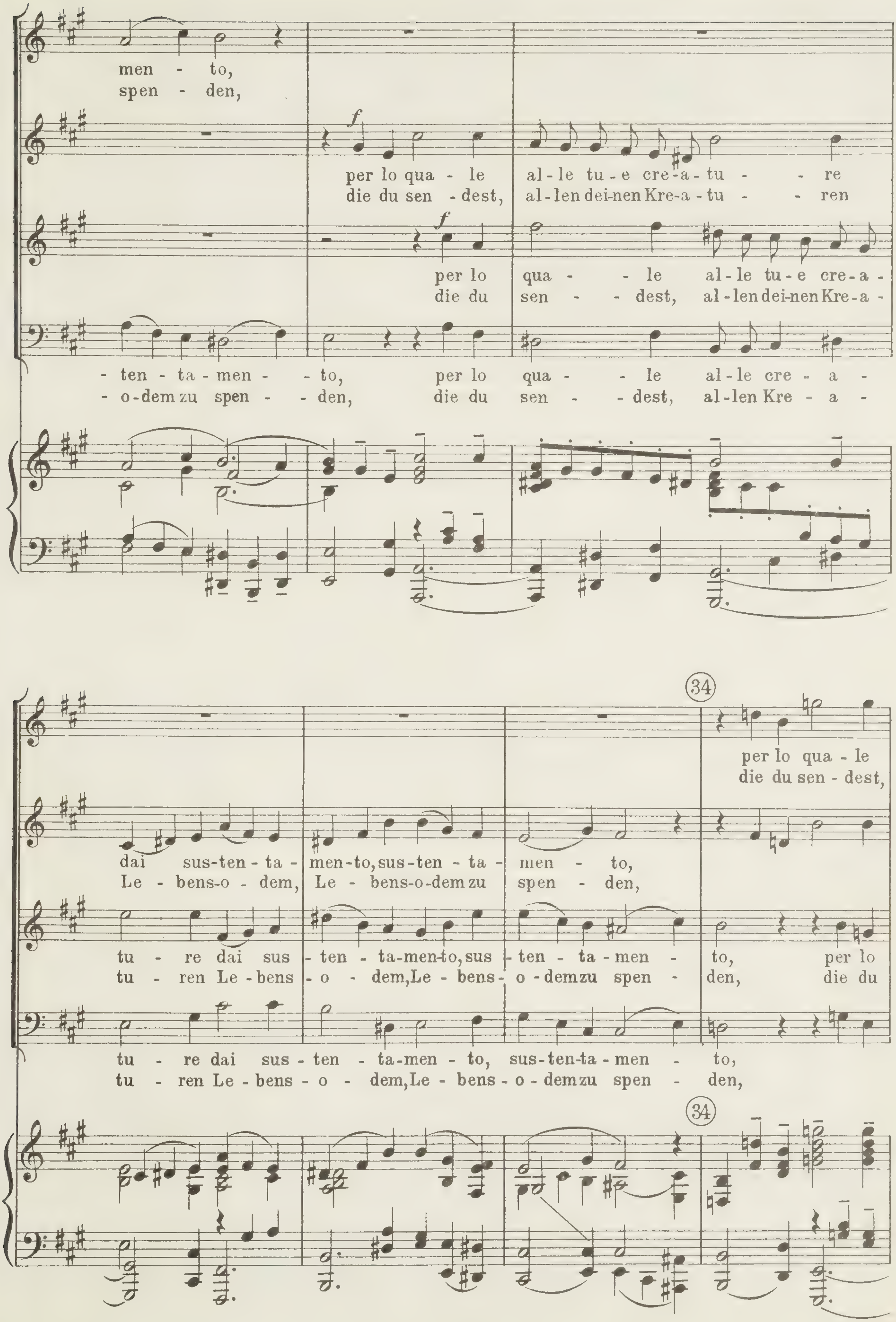

sempre più f
- to, fra - te ven - - to, fra - te ven - - to,
- wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm - wind,
- to, fra - te ven - - to, fra - te ven -
- wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm -
- to, fra - te ven - - to,
- wind, Bru - der Sturm - wind,
- to, fra - te ven - - to, fra - te ven - - to,
- wind, Bru - der Sturm - wind, Bru - der Sturm - wind,
sempre più f

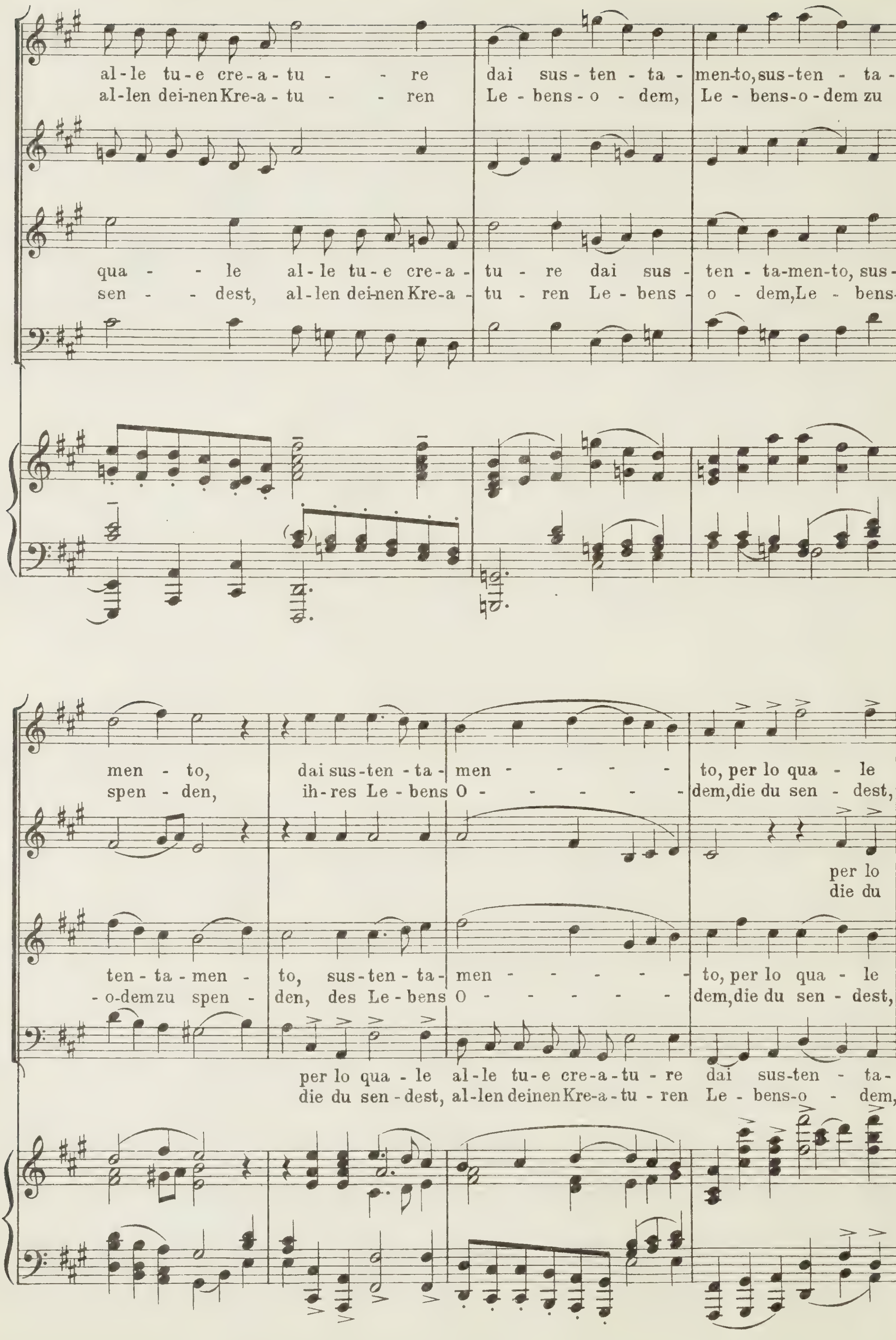

♩= 144
fff
fra - te ven - - - - - - - - - to,
Bru - der Sturm - - - - - - - - - wind,
- - to, fra-te
- -wind, Bru-der
fra - te ven - - - - - - - - - to,
Bru - der Sturm - - - - - - - - - wind,
♩= 144
29 Il doppio più lento. (♩= 72)
Tenore solo.
scuro
e per a-e-re e nu - - - vo-
und von Sommerluft und Ne - - - bel-
Corde c. sord.
pp
fp
8va
Soprano solo.
e per se - re - - no ed o - - - gni
und von dem hei - - tren wie je - - - dem
Alto solo.
e per se - re - - no ed o - - - gni
und von dem hei - - tren wie je - - - dem
T.s.
lo
flor
Basso solo.
e per se - re - - no ed o - - - gni
und von dem hei - - tren wie je - - - dem
dolce

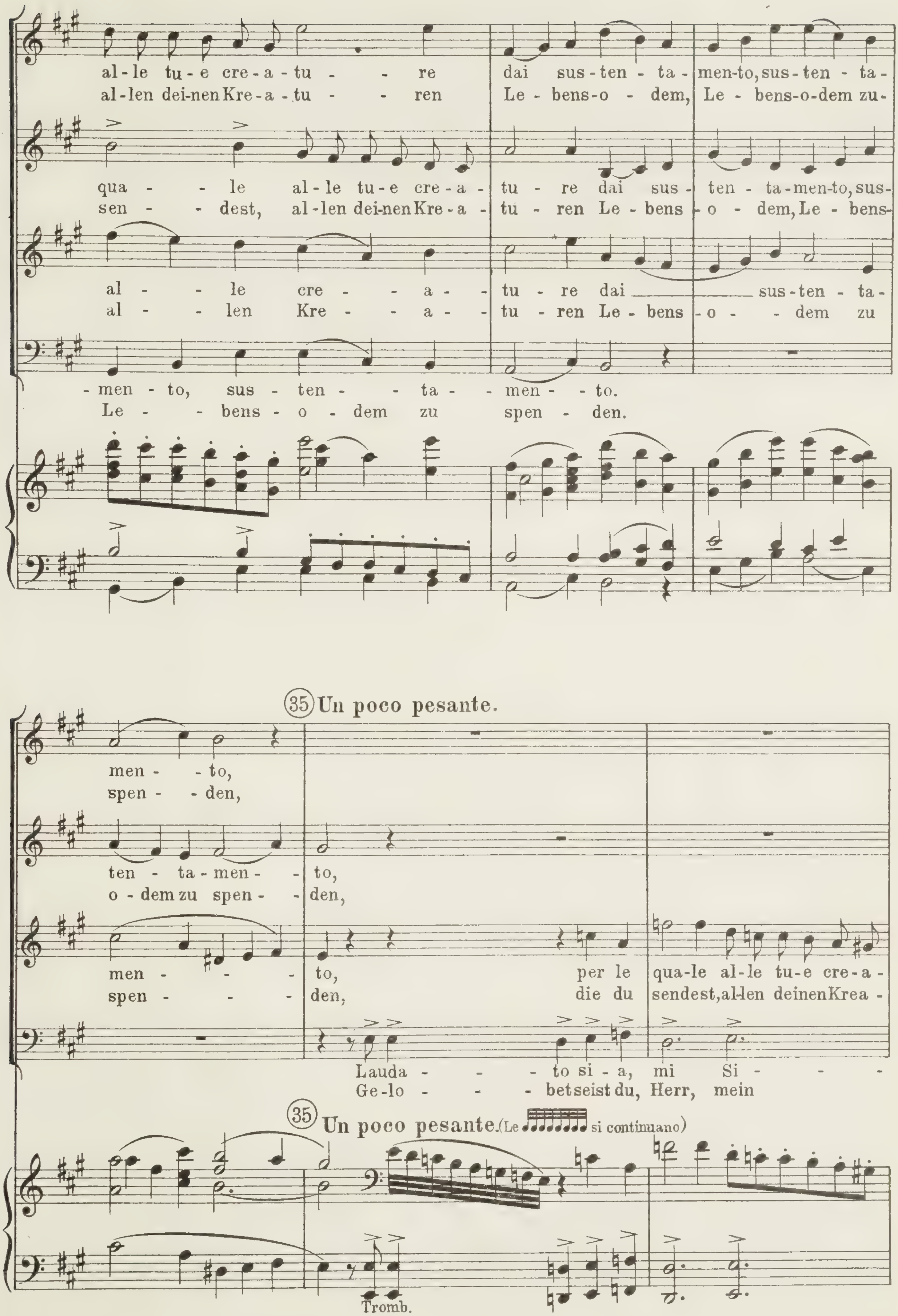

S.s.
A.s.
B.s.
30
tem - po,
Wet - ter,
dim.
p tranquillo
Alti.
e per a - e - re e nu - vo-lo e se-
und von Sommerluft und Ne - bel-flor und vom
Cordesord
pp tranquillo
re - no ed o - gni tem - po,
hei-tren wie je-dem Wet - ter,
Bassi.
e per a - e - re e nu - vo - lo e se - re - no ed
und von Sommerluft und Ne - bel-flor und vom hei-tren wie
sempre pp
Tenori.
o - gni tem - po,
je-dem Wet - ter,
e per a - e - re e nu - vo-lo e se- re - no ed o - gni
und von Sommer-luft und Ne - bel-flor und vom hei-tren wie je-dem


31
tem - - - po,
Wet - - - ter,
sempre pp
(poco a poco = 78)
smorz.
32 Tranquillo. con anima
Soprano solo.
per lo qua-le al-le tu-e cre-a-tu-re dai sus-ten-ta-men-to,
die du sen-dest, al-len deinen Kre-a-tu-ren Le-bens-o-dem zu spen-den,
(= 116)
Corni.
p
Alto solo.
con anima
per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - - - re
die du sen - dest, al - len dei-nen Kre - a - tu - - - ren
Basso solo.
con anima
per lo qua - - - le al - le cre - a - tu - re
die du sen - - - dest, al - len Kre - a - tu - ren

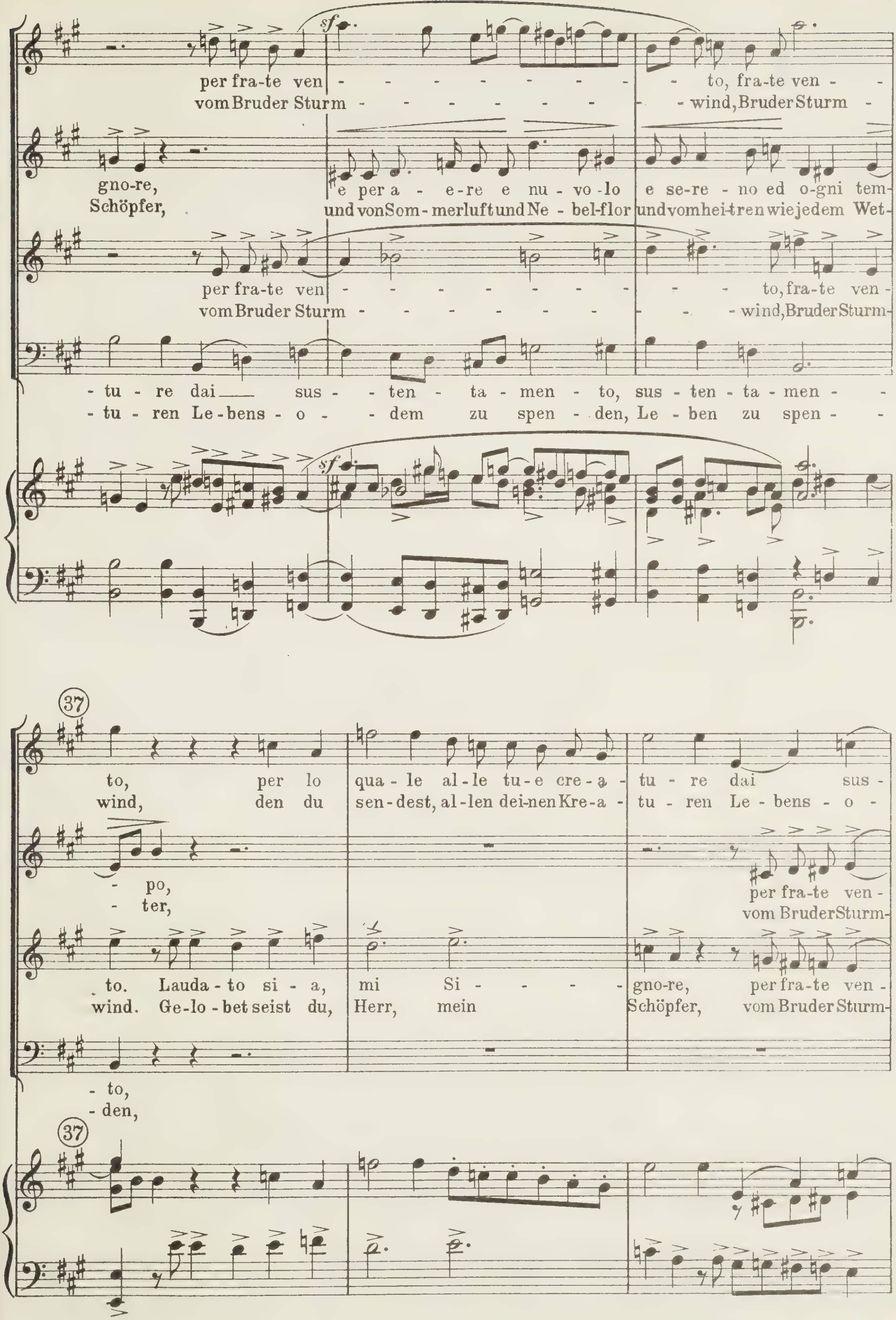

Animato.
33
(♩ = 126 – 132)
A.s.
dai sus - ten - ta - men - - to,
Le - bens - o - dem zu spen - - den,
B.s.
dai sus - ten - ta - men - - to,
Le - - ben zu spen - - den,
Soprani.
f
per lo qua - le
die du sen - dest,
Bassi.
f
per lo
die du
Animato.
33
(♩ = 126 – 132)
cresc.
f
al-le tu-e cre-a-tu - - re dai sus-ten - ta - men-to, sus-ten - ta -
al-len dei-nen Kre-a-tu - - ren Le - bens-o - dem, Le - - bens-o-dem zu
qua - - le al-le tu-e cre-a - tu - re dai sus - ten - ta-men-to, sus -
sen - - dest, al-len deinen Kre-a - tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens -

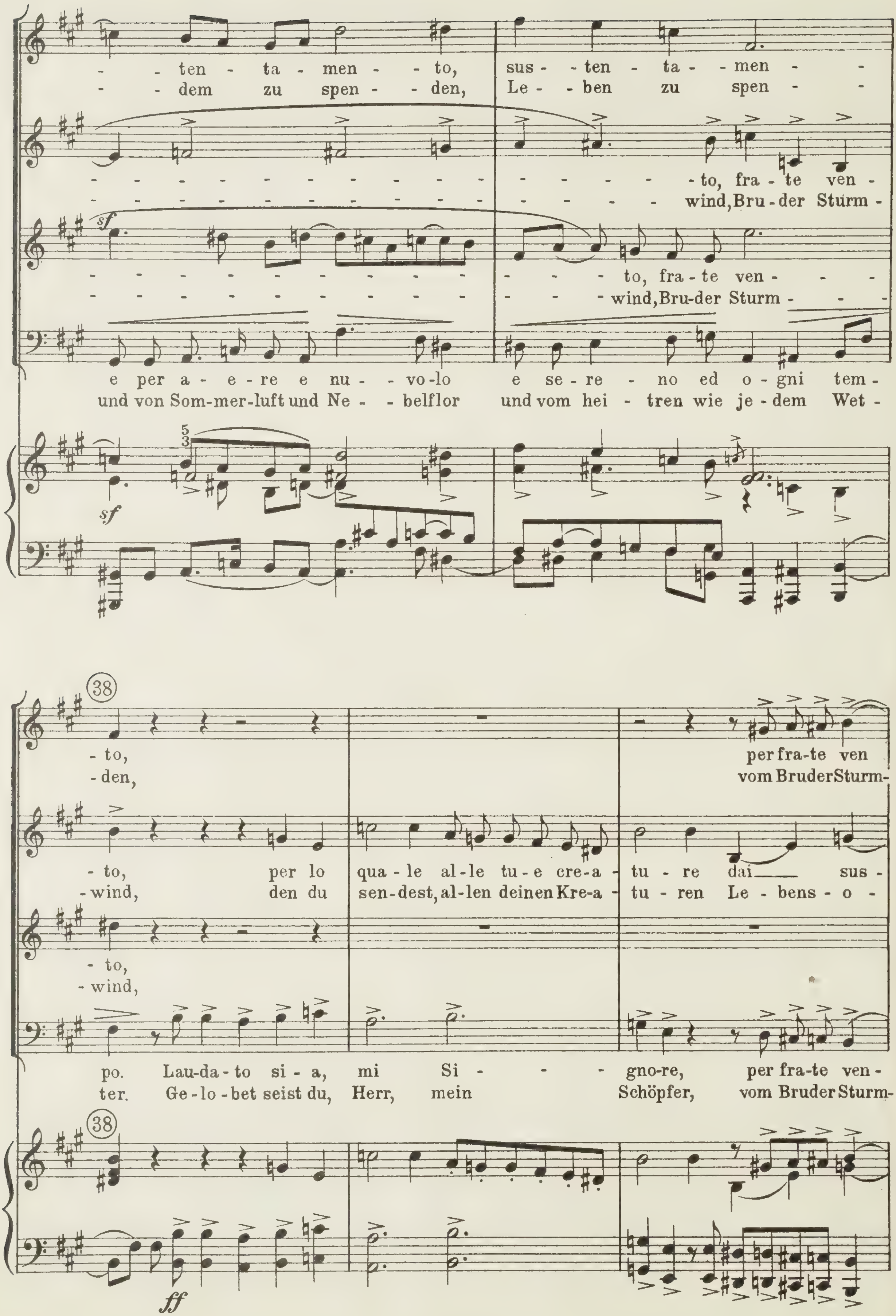

men - to,
spen - den,
f
per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - - re
die du sen - dest, al - len dei-nen Kre - a - tu - - ren
f
per lo qua - - le al - le tu - e cre - a -
die du sen - - dest, al - len dei-nen Kre - a -
- ten - ta - men - - to, per lo qua - - le al - le cre - a -
- o - dem zu spen - - den, die du sen - - dest, al - len Kre - a -
34
per lo qua - le
die du sen - dest,
dai sus-ten - ta - men-to, sus-ten - ta - men - to,
Le - bens-o - dem, Le - bens-o-dem zu spen - den,
tu - re dai sus - ten - ta-men-to, sus - ten - ta - men - to, per lo
tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu spen - den, die du
tu - re dai sus - ten - ta-men - to, sus-ten-ta-men - to,
tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens - o - dem zu spen - den,
34


al-le tu-e cre-a-tu - - re dai sus-ten-ta-men-to, sus-ten-ta-
al-len dei-nen Kre-a-tu - - ren Le-bens-o-dem, Le-bens-o-dem zu
qua - - le al-le tu-e cre-a-tu-re dai sus-ten-ta-men-to, sus-
sen - - dest, al-len dei-nen Kre-a-tu-ren Le-bens-o-dem, Le-bens-
men - to, dai sus-ten-ta-men - - - - - to, per lo qua - le
spen - den, ih-res Le-bens O - - - - - dem, die du sen - dest,
per lo
die du
ten-ta-men - to, sus-ten-ta-men - - - - - - to, per lo qua - le
-o-dem zu spen - den, des Le-bens O - - - - - - dem, die du sen - dest,
per lo qua-le al-le tu-e cre-a-tu-re dai sus-ten - ta-
die du sen-dest, al-len deinen Kre-a-tu-ren Le-bens-o - dem,


al-le tu-e cre-a-tu - - re
al-len dei-nen Kre-a-tu - - ren
dai sus-ten - ta - men-to, sus-ten - ta-
Le - bens-o - dem, Le - bens-o-dem zu-
qua - - le al-le tu-e cre-a - tu - re dai sus - ten - ta-men-to, sus-
sen - - dest, al-len dei-nen Kre-a - tu - ren Le - bens - o - dem, Le - bens-
al - - le cre - - a - tu - re dai sus-ten - ta-
al - - len Kre - - a - tu - ren Le - bens - o - - dem zu
-men - to, sus - ten - - ta - - men - - to.
Le - - bens - o - dem zu spen - den.
(35) Un poco pesante.
men - - to,
spen - - den,
ten - ta - men - - to,
o - dem zu spen - - den,
men - - - to, per le qua-le al-le tu-e cre-a-
spen - - - den, die du sendest, al-len deinen Krea-
Lauda - - - to si - a, mi Si - - -
Ge-lo - - - bet seist du, Herr, mein
(35) Un poco pesante. (Le si continuano)
Tromb.


e per a-e-re e nu-vo-lo e se-re-no ed o-gni tem-
und von Sommerluft und Ne-bel-flor und vom hei-tren wie je-dem Wet-
sf
per fra-te ven- - to, fra-te ven-
vom Bruder Sturm - wind, Bruder Sturm-
-tu-re dai sus-ten-ta-men-to, sus-ten-ta-men-
-tu-ren Le-bens-o-dem zu spen-den, Le-ben zu spen-
gnore, per fra-te ven- - to, fra-te ven-
Schöpfer, vom Bruder Sturm - wind, Bru-der Sturm-
sf
36
-po,
-ter,
to. Lau-da- to si-a, mi Si-
wind. Ge-lo- bet seist du, Herr, mein
-to,
den,
to, per lo qua-le al-le tu-e cre-a-
wind, den du sen-dest, al-len dei-nen Kre-a-
36


per fra-te ven - - - - to, fra-te ven -
vom Bruder Sturm - - - wind, Bruder Sturm -
gno-re, e per a - e-re e nu - vo - lo e se-re - no ed o-gni tem
Schöpfer, und von Som - merluft und Ne - bel-flor und vom hei-tren wie jedem Wet-
per fra-te ven - - - to, fra-te ven -
vom Bruder Sturm - - - wind, Bruder Sturm-
- tu - re dai sus - ten - ta - men - to, sus - ten - ta - men -
- tu - ren Le-bens - o - dem zu spen - den, Le - ben zu spen -
to, per lo qua - le al - le tu-e cre-a - tu - re dai sus -
wind, den du sen-dest, al-len dei-nen Kre-a - tu - ren Le - bens - o -
- po, per fra-te ven -
- ter, vom Bruder Sturm-
to. Lauda - to si - a, mi Si - gno-re, per fra-te ven -
wind. Ge-lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer, vom Bruder Sturm-
- to,
- den,
37


- - ten - ta - men - - to, sus - - ten - ta - - men - -
- - dem zu spen - - den, Le - - ben zu spen - -
- to, fra - te ven -
wind, Bru - der Sturm -
sf
- - - to, fra - te ven - - -
- - - wind, Bru - der Sturm - - -
e per a - e - re e nu - - vo - lo e se - re - no ed o - gni tem -
und von Som - mer - luft und Ne - - belflor und vom hei - tren wie je - dem Wet -
sf
38
- to, per fra - te ven
- den, vom Bruder Sturm -
- to, per lo qua - le al - le tu - e cre - a - tu - re dai sus -
- wind, den du sen - dest, al - len deinen Kre - a - tu - ren Le - bens - o -
- to,
- wind,
po. Lau - da - to si - a, mi Si - - - gno - re, per fra - te ven -
ter. Ge - lo - bet seist du, Herr, mein Schöpfer, vom Bruder Sturm -
38
ff

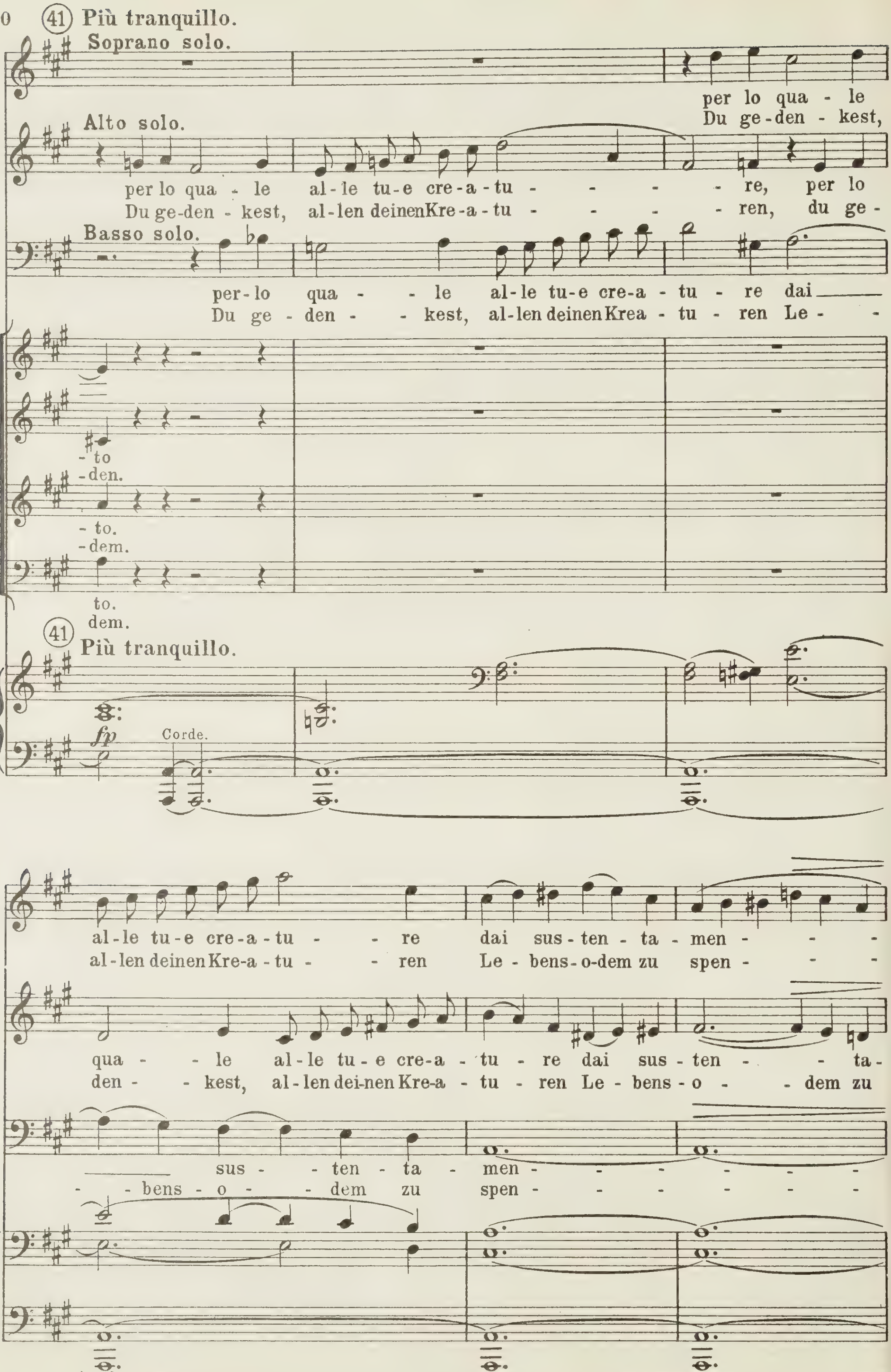


(39) **Poco a poco animato.**

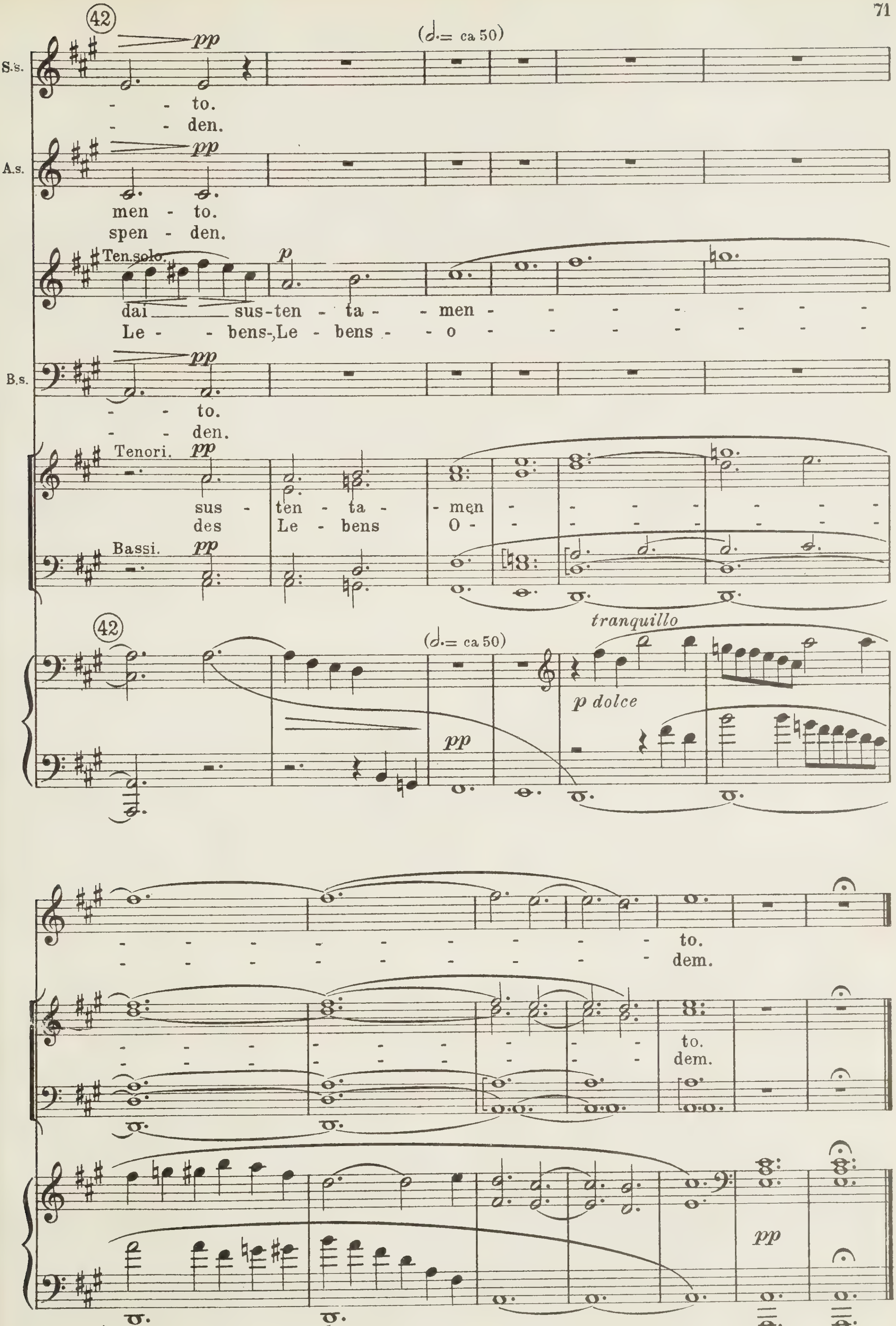



lau-da-to si - a, mi Si - - - gno-re, per lo
ge-lo-bet seist du, Herr, mein Schöpfer, den du
tu - re, per lo qua-le al-le tu-e cre-a - tu - - - - - re
tu - ren, den du sen-dest al-len dei-nen Kre-a - tu - - - - - ren,
tu - re dai sus - ten - - ta - men-to, lau-da - to si - a,
tu - ren Le-bens - o - - dem zu spenden, ge-lo - bet seist du,
gno-re, per lo qua-le al-le tu-e cre-a - tu - - - - - - - re,
Schöpfer, den du sen-dest al-len deinen Kre-a - tu - - - - - - - ren,
sf
40
qua - - le al-le tu-e cre-a - tu - re, per lo qua-le al - le tu-e cre-a -
sen - - dest al-len deinen Krea - tu - ren, den du sen-dest al - len deinen Kre-a -
dai sustentamen - - to. Lauda-to si - a, mi Si - - - -
al - len Krea-tu - - ren. Ge-lo-bet seist du, Herr, mein
mi Si - - - gno-re, per lo qua-le al - le tu-e cre-a -
Herr, mein Schöpfer, der du den-kest, al - len deinen Kre-a -
dai sus-ten-tamen - - to. Lauda-to si - a, mi Si - - - -
al - len Krea-tu - - ren. Ge-lo-bet seist du, Herr, mein


(♩ = 152)
ff
tu - re, al-le tu-e cre-a - tu - - - re dai sus-ten - - ta -
tu - - ren, al-len dei-nen Kre-a - tu - - - - ren Le - bens-o - - dem,
ff
gno-re, al - - le tu-e cre - a - tu - re dai
Schöp-fer! Al - - len dei-nen Kre - a - tu - - ren denkst
ff
tu - - re, al-le tu-e cre-a - tu - - - re dai sus-ten - ta -
tu - - ren, al-len dei-nen Kre-a - tu - - - ren Le - bens-o-dem zu
ff
gno - - re, al - - - le tu - e cre - - a -
Schöp - - fer! Al - - - len dei - nen Kre - - a -
(♩ = 152)
Org.
ff
rit.
men - - to, sus - ten - - - ta - men - - - to.
Le - - - bens - o - - dem zu spen - - - den.
sus-ten - - - - - - - ta-men - - - - - -
du Le - - - - - - - bens-o - - dem zu spen - -
men - - - to, sus - ten-ta-men - - - - - -
spen - - - den, des Le-bens O - - - - - - -
- tu - re dai sus-ten - ta - men - - - - - - - - -
- tu - ren schenkst du Le - bens - o - - - - - - - -
rit.

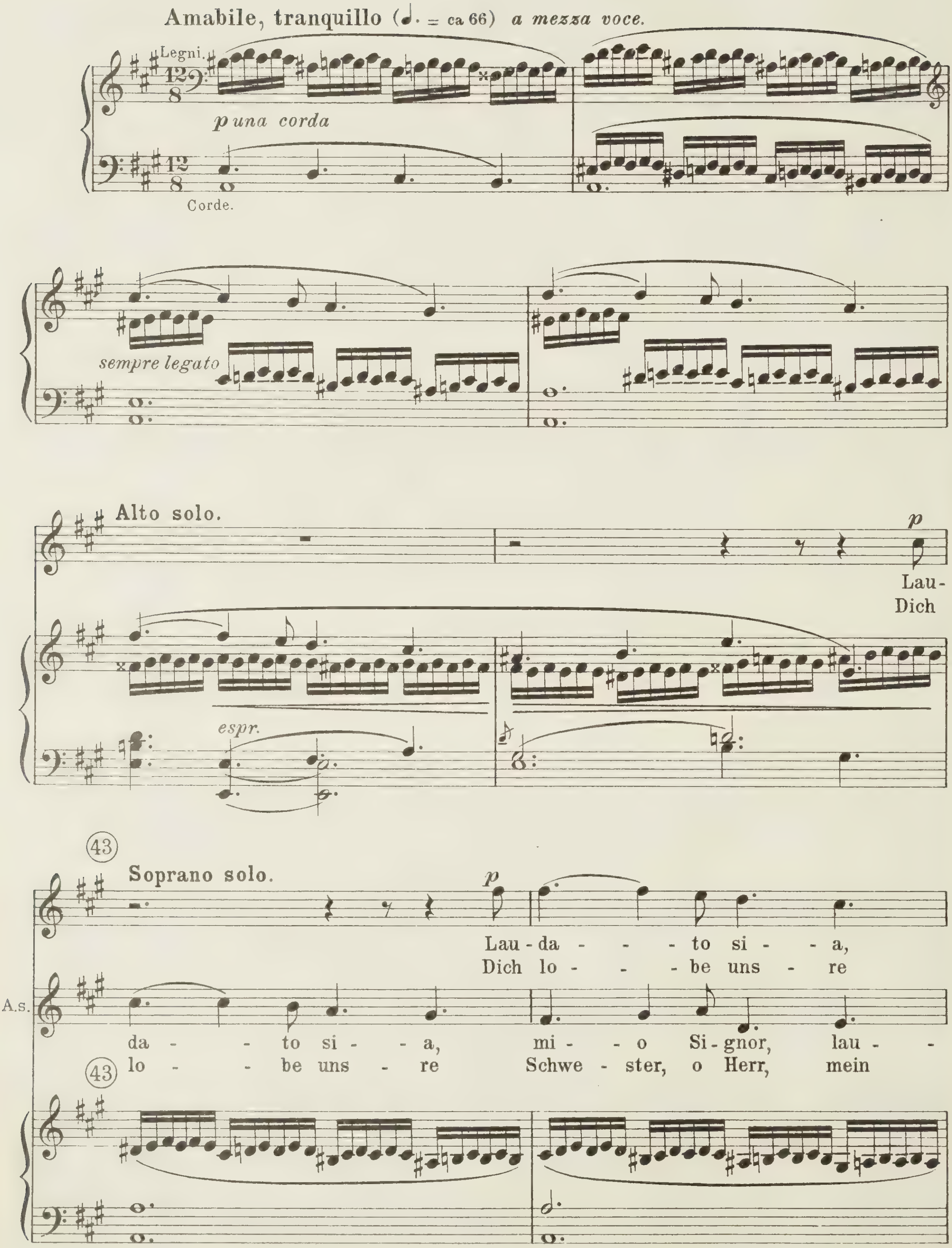


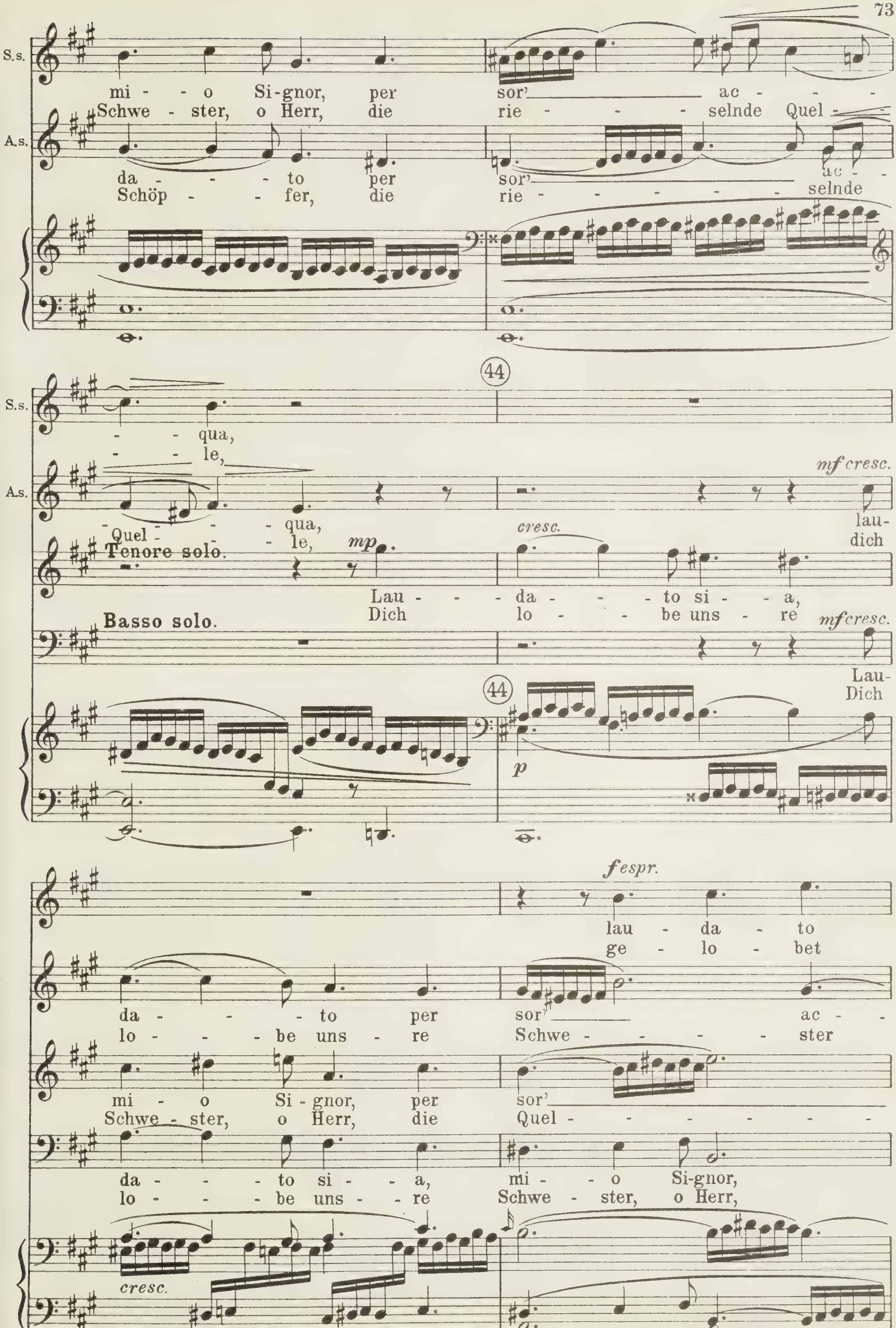
41 Più tranquillo.
Soprano solo.
per lo qua - le
Du ge-den - kest,
Alto solo.
per lo qua - le al-le tu-e cre-a-tu - - - - re, per lo
Du ge-den - kest, al-len deinen Kre-a-tu - - - - ren, du ge-
Basso solo.
per-lo qua - - le al-le tu-e cre-a - tu - re dai
Du ge - den - - kest, al-len deinen Krea - tu - ren Le - -
- to
- den.
- to.
- dem.
to.
dem.
41 Più tranquillo.
fp
Corde.
S.s.
al-le tu-e cre-a-tu - - re dai sus-ten-ta-men - - -
al-len deinen Kre-a-tu - - ren Le-bens-o-dem zu spen - - -
A.s.
qua - - le al-le tu-e cre-a-tu-re dai sus-ten - - ta-
den - - kest, al-len dei-nen Kre-a - tu - ren Le - bens - o - - dem zu
B.s.
sus - - ten - ta - men - - - - - -
- - bens - o - - dem zu spen - - - - - -


42
(𝅗𝅥. = ca 50)
S.s.
to.
den.
A.s.
men - to.
spen - den.
Ten.solo.
dai sus-ten - ta - men
Le - bens-Le - bens - o
B.s.
Tenori.
sus - ten - ta - men
des Le - bens O
Bassi.
tranquillo
p dolce
to.
dem.

Nº IV.

(Quartetto.)

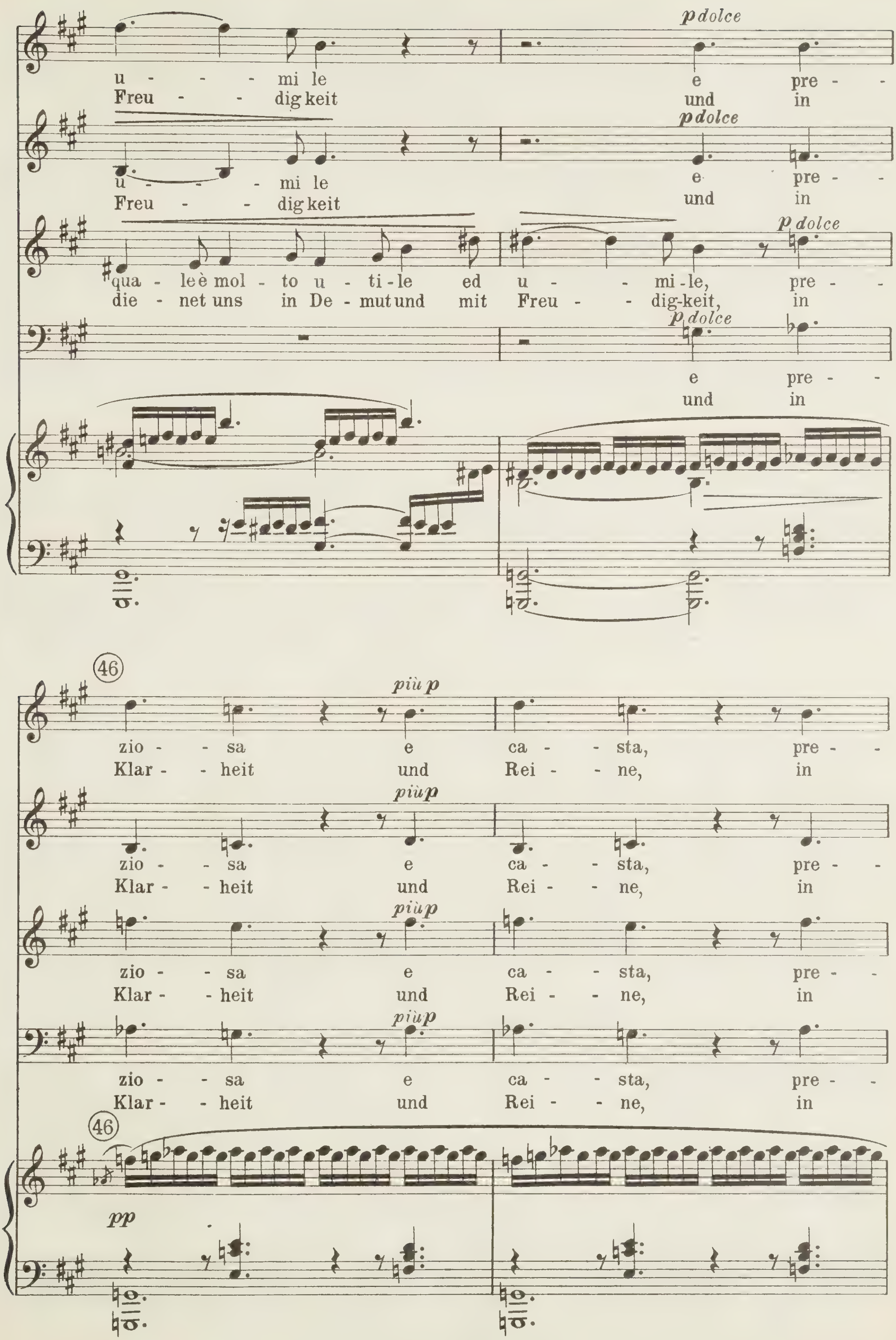



S.s.
A.s.
mi - o Si-gnor, per sor' ac - - - qua,
Schwe - ster, o Herr, die rie - - - selnde Quel - - le,
da - - to per sor' ac - - qua,
Schöp - - fer, die rie - - - - - - selnde Quel - - le,
44
mf cresc.
Tenore solo.
mp
cresc.
Lau - - - da - - - to si - - a,
Dich lo - - be uns - re
Basso solo.
mf cresc.
lau- dich
Lau- Dich
p
f espr.
lau - da - to
ge - lo - bet
da - - to per sor' ac - -
lo - - be uns - re Schwe - - - - ster
mi - o Si - gnor, per sor'
Schwe - ster, o Herr, die Quel - - - - - - -
da - - to si - - a, mi - - o Si-gnor,
lo - - - be uns - - re Schwe - ster, o Herr,
cresc.

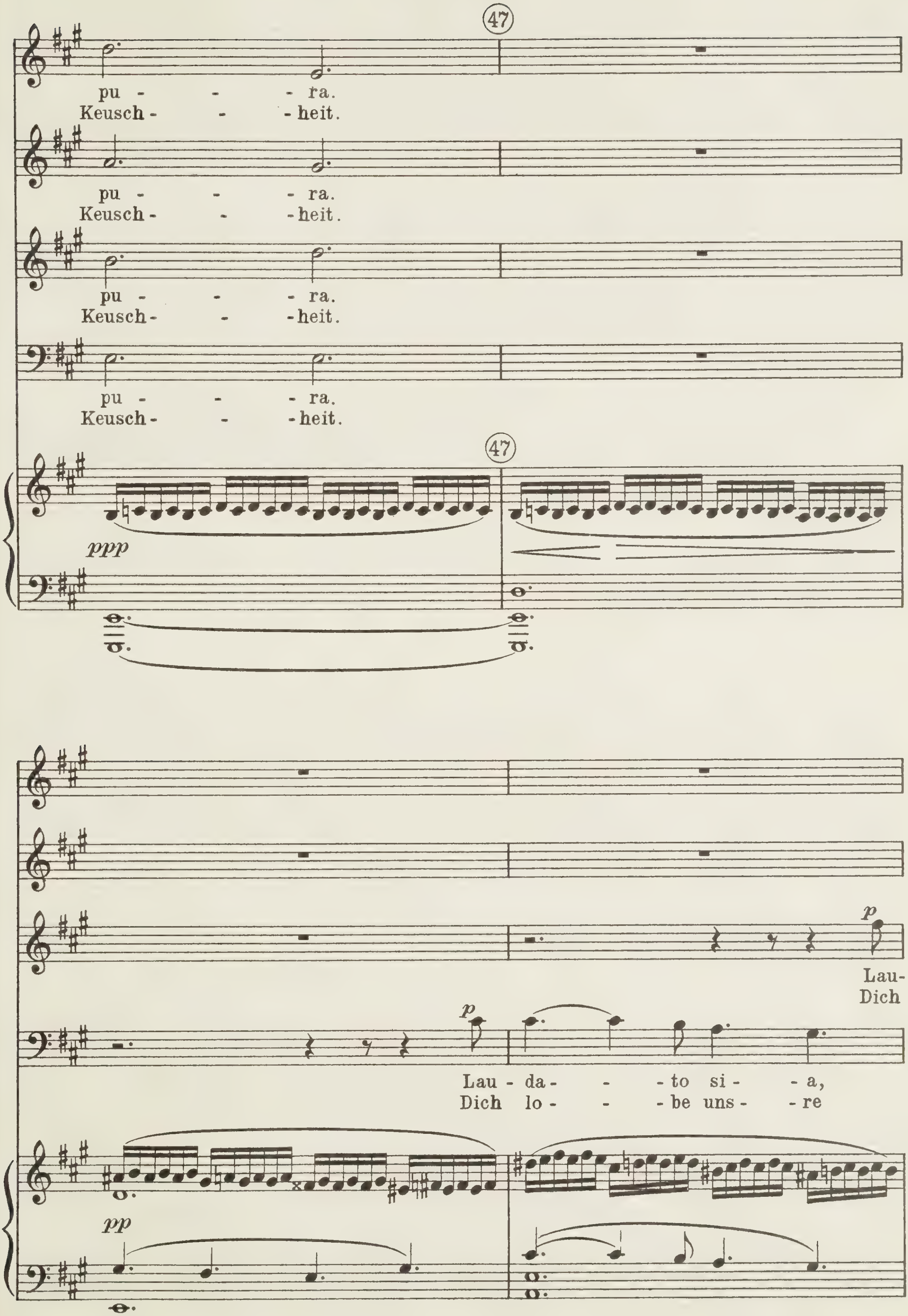

meno f
si - - - a, mi Si - gno - re, lau -
seist du, Herr, mein Schöp - fer, ge -
meno f
qua
Quel - le,
meno f
ac - qua, lau -
le, dich
f molto espr.
lau - da - to si - - a, mi Si -
ge - lo - best seist du, Herr, mein
poco f
dim.
da - to per sor
lo - bet durch die
lau - da - to per sor'
dich lo - be uns - re
espr.
da - to, lau - da - to
lo - be, dich lo - be
meno f
gno - re, mi Si - gno - re, per
Schöp - fer, durch die Quel - le, die

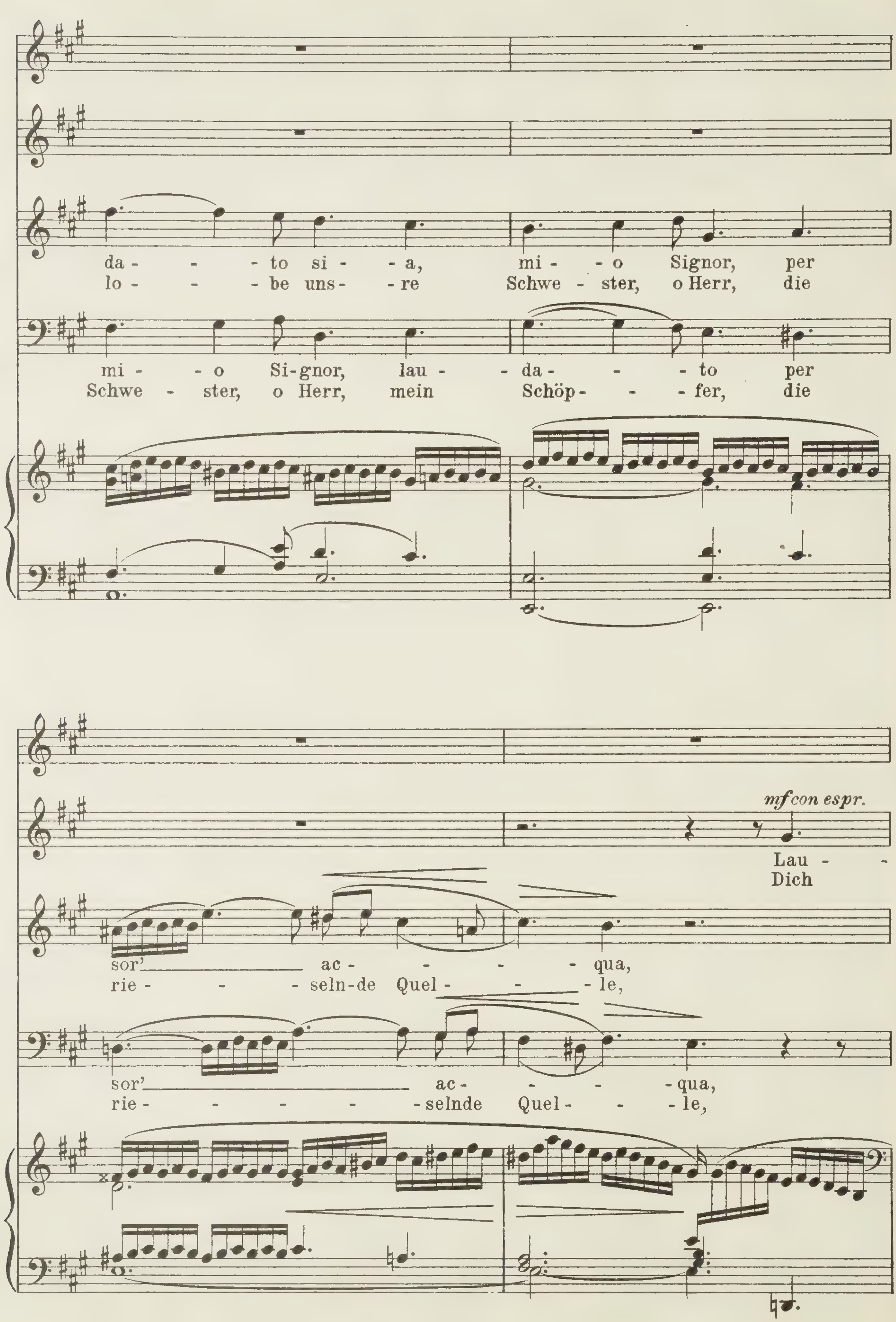

ac - - - - - - - qua,
rie - - - - selnde Quel - - - - - le;
ac - - - - - - - qua,
Schwe - - - - - ster Quel - - - - le;
si - - - a per sor' ac - - - qua,
uns - - - re Schwe - ster Quel - - - le;
sor' ac - - - - - - - qua,
Schwe - - - ster Quel - - - le;
espr.
Corno.
45
con anima
A.s.
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
T.s.
con anima
la
sie
p


con anima
S.s.
la
sie
A.s.
u - - mi - le
Freu - - dig - keit,
T.s.
qua - le è mol - to u - ti - le ed u - - - mi - le
die - net uns in De - mut und mit Freu - - - dig-keit,
con anima
B.s.
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
qua - le è mol - to u - ti - le ed u - - - mi - le, ed
die - net uns in De - mut und mit Freu - - dig - keit, mit
con anima
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
la
sie
u - - - mi - le
Freu - - - dig - keit,


p dolce
u - - - mi le e pre -
Freu - - dig keit und in
p dolce
u - - - mi le e pre -
Freu - - dig keit und in
p dolce
qua - le è mol - to u - ti - le ed u - - mi - le, pre -
die - net uns in De - mut und mit Freu - - dig - keit, in
p dolce
e pre -
und in
46
più p
zio - - sa e ca - - sta, pre -
Klar - - heit und Rei - - ne, in
più p
zio - - sa e ca - - sta, pre -
Klar - - heit und Rei - - ne, in
più p
zio - - sa e ca - - sta, pre -
Klar - - heit und Rei - - ne, in
più p
zio - - sa e ca - - sta, pre -
Klar - - heit und Rei - - ne, in
46
pp


zio - - - - - - - -
Klar - - - - - - - -
zio - - - - - - - -
Klar - - - - - - - -
zio - - - - - - - -
Klar - - - - - - - -
zio - - - - - - - -
Klar - - - - - - - -
pp
ppp
- - - sa e ca - - sta, e ca-sta, e ca-sta e
- - - heit, in Klar - heit und Rei-ne, in Rei-ne und
- - - sa e ca - - sta, e ca-sta, e ca-sta e
- - - heit, in Klar - heit und Rei-ne, in Rei-ne und
- - - sa e ca - - sta, e ca-sta, e ca-sta e
- - - heit, in Klar - heit und Rei-ne, in Rei-ne und
- - - sa e ca - - sta, e ca-sta, e ca-sta e
- - - heit, in Klar - heit und Rei-ne, in Rei-ne und
m.d.
pp sempre


47
pu - - ra.
Keusch - - heit.
pu - - ra.
Keusch - - heit.
pu - - ra.
Keusch - - heit.
pu - - ra.
Keusch - - heit.
47
ppp
p
Lau-
Dich
p
Lau - da - - to si - - a,
Dich lo - - be uns - - re
pp


da - - - to si - a, mi - - o Signor, per
lo - - - be uns - - re Schwe - ster, o Herr, die
mi - - o Si-gnor, lau - - da - - - to per
Schwe - ster, o Herr, mein Schöp - - - fer, die
mf con espr.
Lau -
Dich
sor' ac - - - - qua,
rie - - - seln-de Quel - - - le,
sor' ac - - - - qua,
rie - - - - - selnde Quel - - - le,

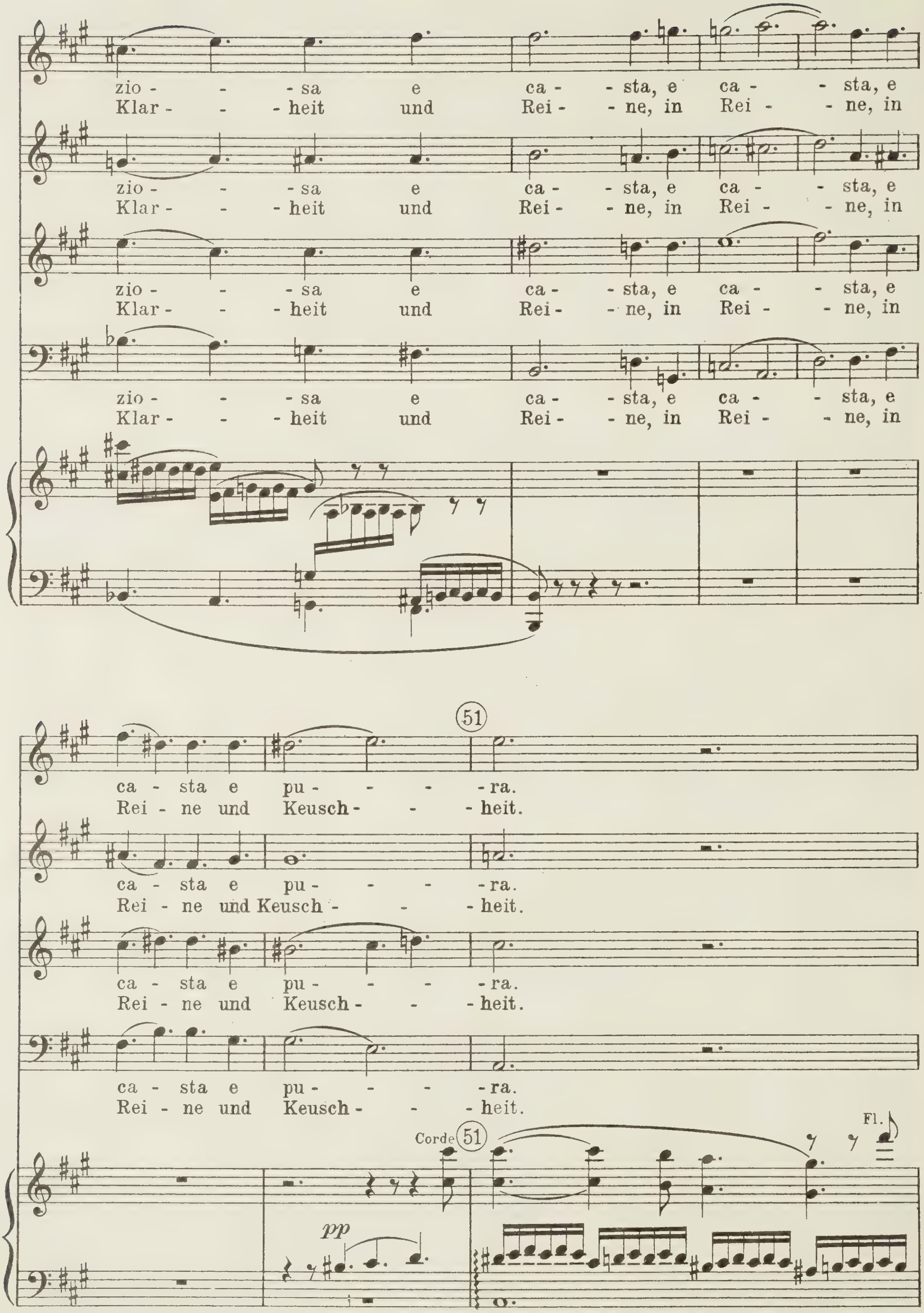

48
mf con espr.
Lau - da - - - to per
Dich lo - - - be die
da - - to si - a, mi - o Si-gnor, per
lo - - be uns - - re Schwe - ster, o Herr, die
mf con espress.
lau - - da - - - to si - - a,
dich lo - - - be uns - - re
48
cresc.
cresc.
sor' ac - - - - - qua, lau -
Quel - - - - - - - - - le, dich
cresc.
sor' ac - - - - - - qua, lau -
Quel - - - - - - - - - le, dich
f espr. molto
lau - - da - to
ge - - lo - - bet
cresc.
mi - o Si-gnor, lau - - da - - - - - -
Schwe - ster, o Herr, die Quel - - - - - -
poco f

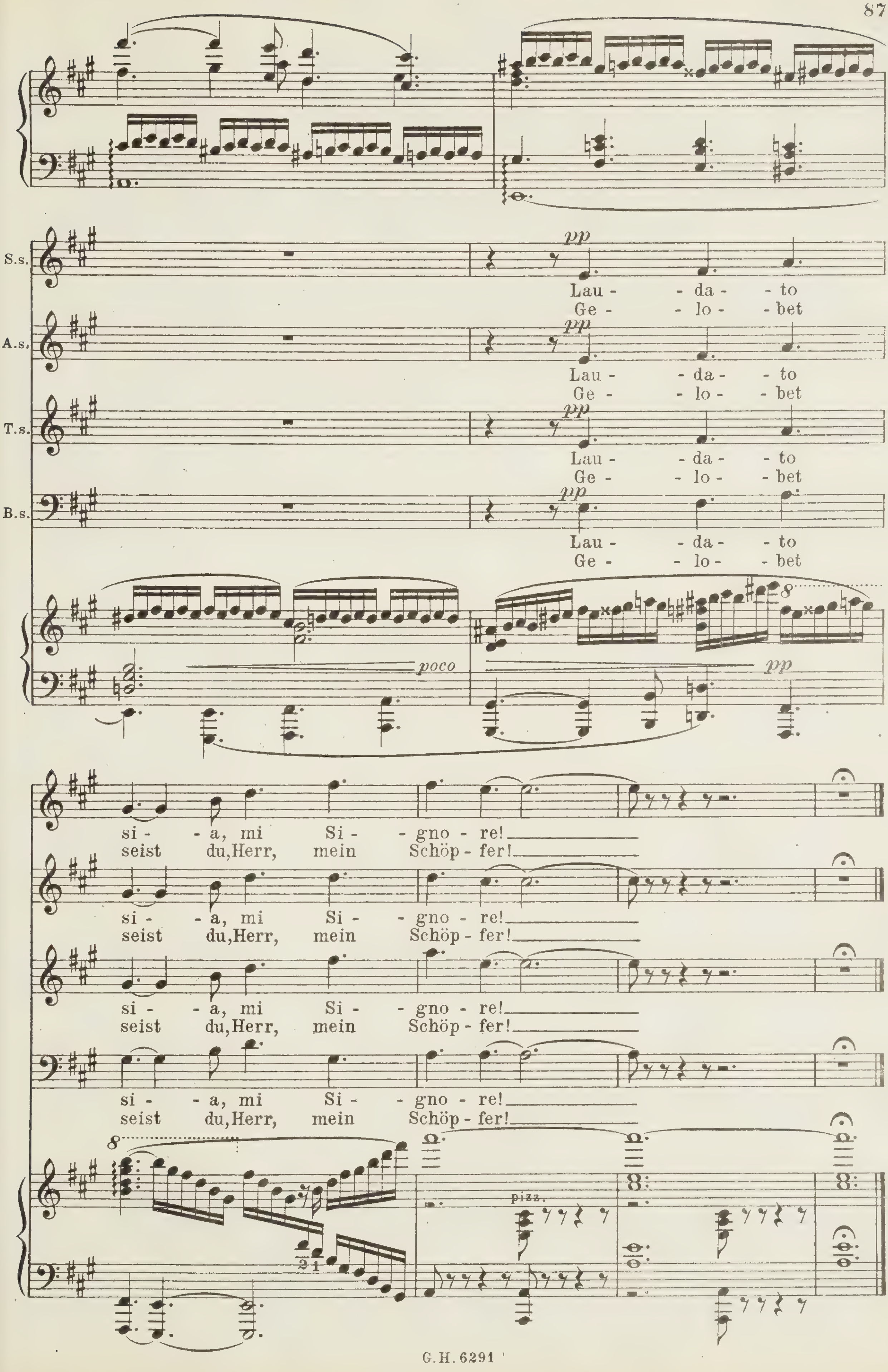

dim.
da - - - - - - - - - - - -
lo - - - - - - - - - - - -
da - - - - - - - to, mi Si -
lo - - - - - - - be, Herr, mein
meno f
si - - a mi Si - gno - re, lau -
seist du, Herr, mein Schöp - fer, ge -
espr. molto
to, lau - da - to si - - a, mi Si -
le, ge - lo - bet seist du, Herr, mein
dim.
- to, mi Si - gno - re, per sor'
- be, Herr, mein Schöp - fer, uns - re
meno f
gno - re, mi Si - gno - - re, per
Schöp - fer, Herr, mein Schöp - - fer, uns -
da - - - - to per sor'
lo - - - - bet durch die
gno - - re, mi Si - gno - re, per sor'
Schöp - - fer, Herr, mein Schöp - fer, durch die


ac- - - - - - -qua,
Schwe - - - - ster Quel - - -le,
sor' ac - - - - qua,
- - re Schwe - ster Quel - - -le,
ac - - - - - qua,
rie - - - selnde Quel - - - - le,
p
ac - - - - - - - - -qua,
Quel- - - - - - - - - -le,
espr.
49
con
la
sie
con anima
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
p


anima
qua - le è mol - to u - - ti - le ed u - mi - le,
die - net uns in De - - mut und mit Freu - dig-keit,
con anima
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
con anima
la
sie
u - - - mi - le,
Freu - - - dig-keit,
la qua - le è mol - to u - ti - le ed
sie die - net uns in De - mut und mit
u - - - mi - le
Freu - - - dig-keit
qua - le è mol - to u - ti - le ed u - mi - le
die - net uns in De - mut und mit Freu - dig keit
la
sie


p dolce
u- - mi - le e pre-
Freu- - dig-keit und in
e pre-
und in
e pre-
und in
qua - le è mol - to u - ti - le ed u- - mi - le, pre-
die - net uns in De - mut und mit Freu- - dig-keit, in
m.d.
m.s.
dim.
50
più p
ppp
zio - sa e ca - sta, pre-
Klar - heit und Rei - ne, in
pp


zio - - sa e ca - sta, e ca - sta, e
Klar - - heit und Rei - ne, in Rei - ne, in
ca - sta e pu - - ra.
Rei - ne und Keusch - - heit.
51
Corde
pp
Fl.


S.s.
A.s.
T.s.
B.s.
pp
Lau - - da - - to
Ge - - lo - - bet
poco
pp
si - - a, mi Si - - gno - re!
seist du,Herr, mein Schöp - fer!
8
pizz.
2 1

Nº V.

(Coro.)

Passacaglia.




gno - re, per fra - te fo - - - - - - -
Herr - scher, von un - serm Bru - - - der, dem
gno - re, per fra - te fo - - - - - - -
Herr - scher, vom Bru - der Feu - - - - - - -
gno - re, per fra - te fo - - - - - - -
Herr - scher, von un - serm Bru - - - der, dem
gno - re, per fra - te fo - - - - - - -
Herr - scher, vom Bru - der Feu - - - - - - -
sf sf sf sf
52
- co,
Feu - - er,
- co, mi Si -
- er, un - ser
- co, lau-da - to si - a,
Feu - er, ge-lo - bet seist du,
co, lau-da - to si - a, mi Si -
er, ge-lo - bet seist du, un - ser
52
sf sf sf sf

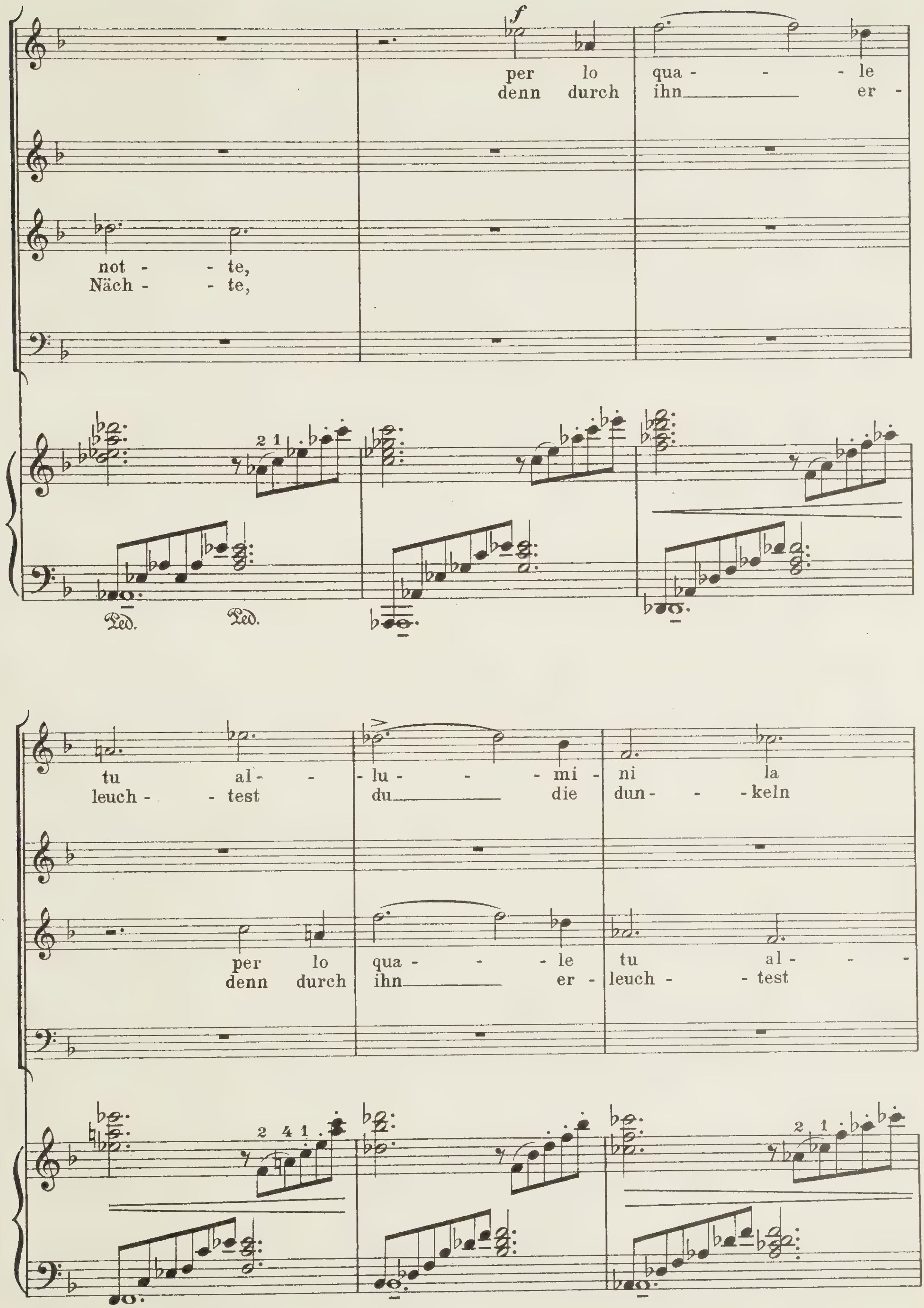

mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - -
un - ser Herr - - scher, von un - serm Bru - - -
gno - - re, per fra - te fo - - -
Herr - - scher, von un - serm Bru - - -
per fra - te fo - - - - -
von un - serm Bru - - - - der, dem
gno - - re, per fra - - te
Herr - - scher, vom Bru - - der
sf
sf
sf
sf
- - - - - co, lau-da - to si - - a,
- - der, dem Feu - - er, ge-lo - bet seist du,
- - - - - - co, mi Si -
- - der Feu - - - er, un - ser
- - co, lau - da - to si - - a, mi Si -
Feu - - er, ge - lo - bet seist du, un - ser
fo - - - co, lau-da - to si - - a,
Feu - - - er, ge-lo - bet seist du,
sf
sf
sf
sf
poco a poco dim.


mi Si - gno - - re,
un - ser Herr - - scher,
per fra - te fo -
vom Bru - der Feu -
gno - - re,
Herr - - scher,
per fra - te fo -
von un - serm Bru - - der
gno - - re,
Herr - - scher,
per fra - te
vom Bru - der
mi Si - gno - - re,
un - ser Herr - - scher,
per fra - te
vom Bru - der
sf
Ped.
53
- - co,
- - er,
lau - da - to si - - a,
ge - lo - bet seist du,
- - co,
Feu - - er,
lau - da - to si - - a,
ge - lo - bet seist du,
fo - - co,
Feu - - er,
lau - da - to si - - a,
ge - lo - bet seist du,
mi Si -
un - ser
fo - - co,
Feu - - er,
lau - da - to si - - a,
ge - lo - bet seist du,
mi Si -
un - ser
mf
Ped.


mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - - - - - co,
un - ser Herr - - scher, von un - serm Bru - - - - der, dem Feu - - er,
per fra - te
vom Bru - der
mi Si - gno - - re, per fra - te fo - - - - - co,
un - ser Herr - - scher, von un - serm Bru - der Feu - - - er,
per fra - te
vom Bru - der
gno - re per fra - te fo - - - - - - co,
Herr - scher, vom Bru - der Feu - - - - - - - er,
gno - re per fra - te fo - - - - - - - co,
Herr - scher, von un - serm Bru - - der, dem Feu - - - - - er,
Ped.
cresc.


fo - - - - - - - - - - - - -
Feu - - - - - - - - - - - - -
fo - - - - - - - - - co, fra - te
Feu - - - - - - - - - er, Bru - der
per fra - te fo - - - - - - - -
vom Bru - der Feu - - - - - - - -
per fra - te fo - - - -
vom Bru - der Feu - - - -
co,
er,
fo - - - - - - - co,
Feu - - - - - - - er,
co, fra - te fo - - - - co,
er, Bru - der Feu - - - - er,
co,
er,
54
Trombe.
ff
Ped.


per lo qua - le tu al - lu - - mi - ni la
denn durch ihn er-leuch - test du die dun - keln
Legni.
Corde.
Corni.
not - - te,
Näch - - te,
per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
denn durch ihn er-leuch-test du die dun - keln



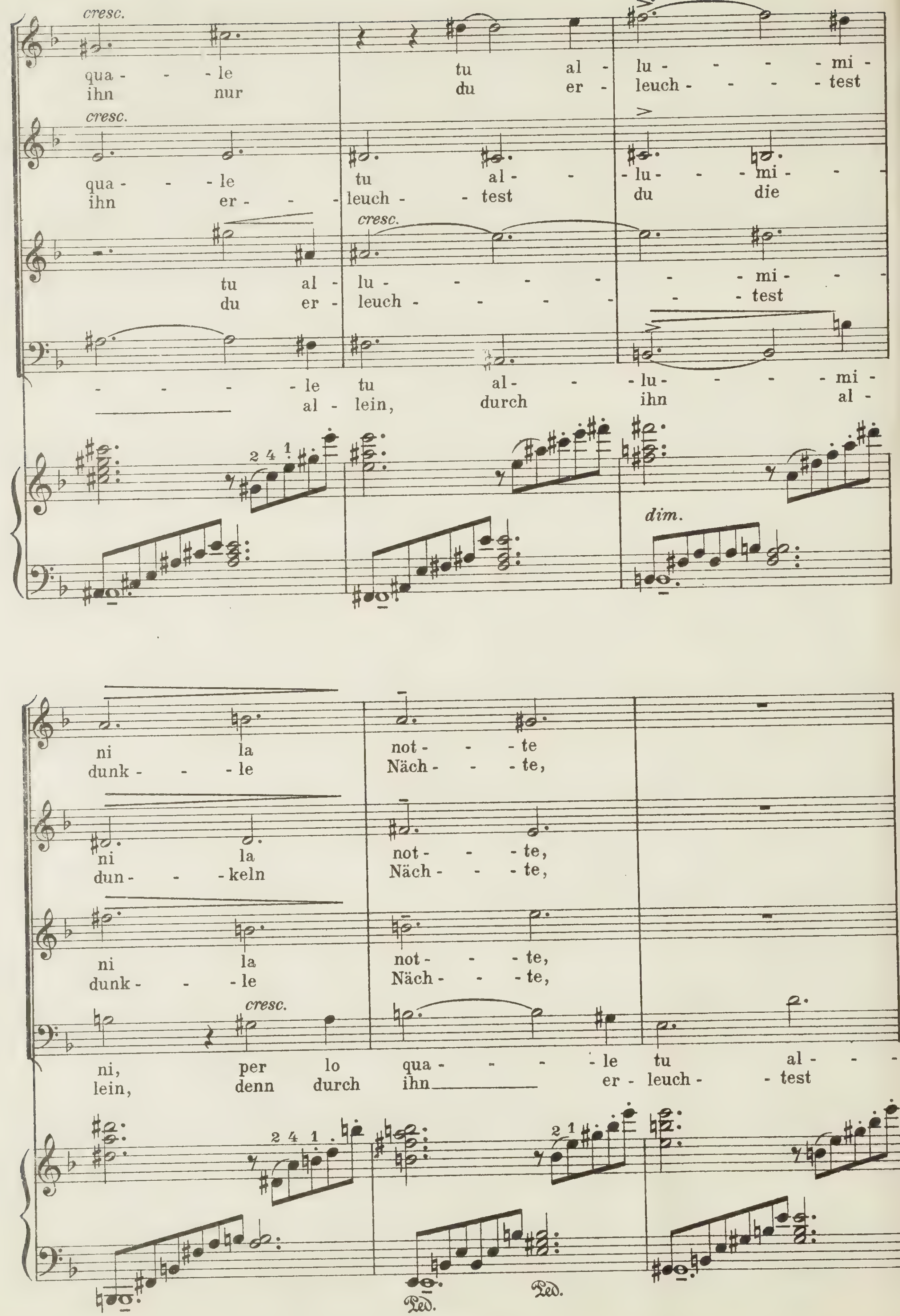
f
per lo qua - - le
denn durch ihn er -
not - - te,
Näch - - te,
2 1
tu al - - lu - - mi - ni la
leuch - - test du die dun - - keln
per lo qua - - le tu al - -
denn durch ihn er - leuch - - test
2 4 1
2 1


not - - - te, la not - - - te,
Näch - - - te, die Näch - - - te,
lu - - - - mi - ni la not - - - te,
du die dun - - keln Näch - - - te,
2 4 1
1 2 3
Ped. Ped. Ped. Ped.
55
poco f
per lo qua - - - - - le, lo
denn durch ihn nur, durch
poco f
per lo
denn durch
poco f
per lo qua - - - le, lo qua - - le tu
denn durch ihn nur, durch ihn er - leuch -
55
4
2 4 1


qua- - - - - - le, lo qua- - le
ihn nur, durch ihn er- - -
qua- - le, lo qua- - le tu al- - -
ihn nur, durch ihn er - leuch- - - - test
al- - lu- - - - - - - mi-
- - test du die
tu al- - lu- - - - mi- ni la
leuch- - - test du die dun- - - keln
lu- - - - - - - mi- ni la
du die dun- - keln
ni la not- - te, per lo
dun- - keln Näch- - te, denn durch
Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped.


not - - te,
Näch- - te,
per lo
denn durch
qua - - - -
ihn
not - - te,
Näch- - te,
per lo
denn durch
poco f
per lo
denn durch
qua - - - -
ihn
qua - - - le,
ihn nur,
2 1
Ped.
Ped.
- - - - - le
er- -
tu al- - -
-leuch- - -test
qua - - - - -le
ihn er- -
tu al- - -
-leuch- - -test
le
nur,
tu
durch
ihn
al- - -
er- - -
per lo qua- - - le
denn durch ihn er- - -
tu al- - -
-leuch- - -test
2 4 1 3
2 1
Ped.
Ped.


56
lu - - - - mi - - ni la not - - te,
du die dun - - - keln Näch - - - te,
lu - - - - mi - ni la not - - te,
du die dun - - - keln Näch - - - te,
lu - - - - mi - ni per lo
leuch - - - test du dunk - le
lu - - mi - - - ni la not - - te,
du die dun - - - keln Näch - - te,
56
Ped. Ped.
per lo
denn durch
per lo qua - - - le, per lo
denn durch ihn nur, denn durch
qua - - - - - - - - - - - le
Näch - - - - - - - - - - te,
cresc.
per lo qua - - - -
denn durch ihn
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped.


cresc.
qua - - le tu al lu - - - mi -
ihn nur du er - leuch - - - test
cresc.
qua - - le tu al - - lu - - mi -
ihn er - - leuch - - test du die
cresc.
tu al - lu - - - - - mi - -
du er - leuch - - - - - test
- - - le tu al - - lu - - - mi -
al - lein, durch ihn al -
dim.
ni la not - - te
dunk - - le Näch - - te,
ni la not - - te,
dun - - keln Näch - - te,
ni la not - - te,
dunk - - le Näch - - te,
cresc.
ni, per lo qua - - - le tu al - -
lein, denn durch ihn er - leuch - test


cresc.
per lo qua - - - le
denn durch ihn er - - -
cresc.
cresc.
tu
durch
lu - mi - - ni la not - - - -
du die dun - - - keln Näch - - - -
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
rit.
molto espr.
tu al - - lu - - - mi - - ni
leuch - - test du die dun - - - -
molto espr.
molto espr.
al - - lu - - - - - - - mi -
ihn er - - leuch - - - - - - test
molto espr.
te, al - - - lu - - - - mi - ni la
te, er - - - leuch - - - - test du die
rit.
f


57
la not - - - - - - te,
- - - - keln Näch - - - - - te,
ni la not - - - - - te,
du die Näch - - - - - te,
not - - - - - - - - - - - - te,
Näch - - - - - - - - - - - - te,
dim.
57 tranquillo cantando
Corni
Legni, Arpa, Celesta
mp
Corde pizz.
Ped.
Alti. dolce
ed el - lo è bel - - - lo, bel - - - lo e gio -
und ist voll Schön - - heit, Wär - - - me und
1 5
sempre p
sempre con Ped.


A.
con - - - - do
sprü - hendem Glan - - ze
Tenori.
dolce
ed el - lo è bel - - lo, bel - - lo e gio-
und ist voll Schön - - heit, Wär - - me und
Soprani.
dolce
ed el - lo è bel - - lo, bel - - lo e gio-
und ist voll Schön - - heit, Wär - - me und
T.
con - - - - do
sprü-hendem Glan - - - ze
S.
con - - - - do
sprü-hendem Glan - - ze
Bassi.
dolce, ma con espr.
ed el - lo è bel - - lo, bel - - lo e gio -
und ist voll Schön - heit, Wär - - me und
58
58

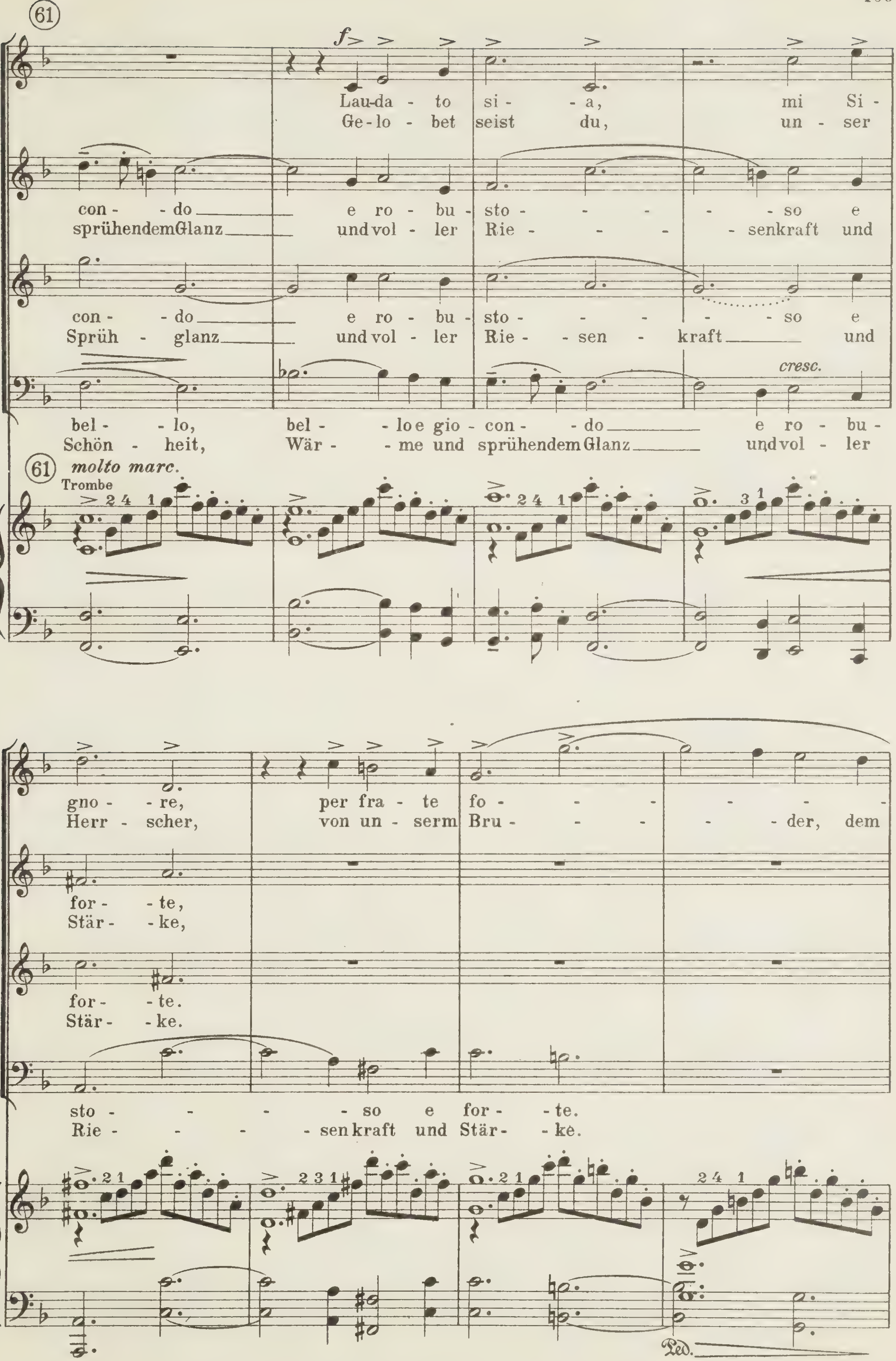

B.
cresc.
f
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprü-hendem Glanz und vol - ler Rie - - - senkraft und
for - - te.
Stär - -ke.
dolce espr.
ed el - lo è bel - - lo,
und ist voll Schön - heit,
poco a poco
bel - - - lo e gio-
Wär - - - me und
poco f
Lau-da - - to
Ge - lo - bet
cresc.
Corni
animato
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - - sen-kraft und
si - - - a,
seist du,
mi Si - gno - - re,
un - ser Herr - - scher,
per fra - te
von un - serm


59
f
Lau-da - to
Ge-lo - bet
for - - te.
Stär - - ke.
fo - - - - - - - co,
Bru - - - - der, dem Feu - - er,
59
poco f
2 4 1
si - - a,
seist du,
mi Si - gno - - re,
un - ser Herr - scher,
per fra - te
von un - serm
per lo qua - le tu al - lu - - mi - ni la
denn durch ihn er-leuch-test du die dun-keln
2 1


poco f
fo - - - - - - - co, per lo
Bru - - - - - der, dem Feu- - er, denn durch
dolce espr.
not - - te, ed el - lo è
Näch - - te, und ist voll
qua - le tu al - lu - mi - ni la not - - te, per lo
ihn er-leuch - test du die dun - keln Näch - - te, denn durch
f
Lau-da - to si - - - a, mi Si -
Ge - lo - bet seist du, un - ser
cresc.
bel - - lo, bel - - - lo e gio - con - - do e ro - bu -
Schön - heit, Wär - - - me und sprü-hendem Glanz und vol - ler
Ped. Ped. Ped. Ped.


qua - - le tu al - lu - - mi - ni la
ihn er - - leuch - - test du die dun - - keln
gno - - - re, per fra - te fo - - - - -
Herr - - scher, von un - serm Bru - - - - der, dem
f
sto - - - - - - so e for - - te,
Rie - - - - - sen - kraft und Stär - - ke,
8
60
espr.
not - - te, ed el - lo è bel - - lo bel - - lo e gio -
Näch - - te, und ist voll Schön - heit, Wär - - me und
poco f
- - co, per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
Feu - - er, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln
poco f
per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln
f
Lau - da - to
Ge - lo - bet
60
Tromboni
molto marc.
f


cresc.
f
con - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprühendem Glanz und vol - ler Rie - - senkraft und
not - te, per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
Näch - te, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln
not - te, per lo qua - le tu al - lu - mi - ni la
Näch - te, denn durch ihn er - leuch - test du die dun - keln
si - a, mi Si - gno - re, per fra - te
seist du, un - ser Herr - scher, von un - serm
for - te.
Stär - ke.
not - te, ed el - lo è bel - lo, bel - lo e gio-
Näch - te, und ist voll Schön - heit, Wär - me und
not - te, ed el - lo è bel - lo, bel - lo e gio-
Näch - te, und ist voll Schön - heit, Wär - me und
molto espr.
fo - - - - co, ed el - lo è
Bru - - der, dem Feu - er, er ist voll
2 4 1
molto espr.


61
f
Lau-da - to si - - a, mi Si -
Ge - lo - bet seist du, un - ser
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprühendem Glanz und vol - ler Rie - - - - senkraft und
con - - do e ro - bu - sto - - - - so e
Sprüh - glanz und vol - ler Rie - - sen - kraft und
cresc.
bel - - lo, bel - - lo e gio - con - - do e ro - bu -
Schön - heit, Wär - - me und sprühendem Glanz und vol - ler
61 molto marc.
Trombe
gno - - re, per fra - te fo - - - - - - -
Herr - scher, von un - serm Bru - - - - der, dem
for - - te,
Stär - - ke,
for - - te.
Stär - - ke.
sto - - - - so e for - - te.
Rie - - - - sen kraft und Stär - - ke.
Ped.


62
molto espr.
- co, ed el - lo è bel - - lo, bel - - lo e gio-
Feu - - er, er ist voll Schön - - heit, Wär - - me und
Lauda - to
Ge-lo - bet
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - - senkraft und
e ro - bu-
und vol - ler
si - - a, mi Si - gno - - re,
seist du, un - ser Herr - - scher,
perfra - te
vonun - serm


for - - te.
Stär - - ke.
sto - - - - so e for - - te,
Rie - - - - - senkraft und Stär - - ke,
per fra - - te fo - - - - - -
von un - - serm Bru - - - - - -
fo - - - - - - - - - co,
Bru - - - - - der, dem Feu - - er,
cresc.
stentato
63
ff
Lau-da- - to
Ge - lo - - bet
ed el - - lo è bel - - lo, bel - - - lo e gio -
er ist voll Schön - - heit, Wär - - - me und
- - - - - - - co.
- - der, dem Feu - - er.
Lau-da- - to
Ge - lo - - bet
ed el - - lo è bel - - lo, bel - - - lo e gio -
er ist voll Schön - - heit, Wär - - - me und
stentato
Trbe.
Trbni.
Org. Ped.


si - - a, mi Si - gno - - re, per fra - te
seist du, un - ser Herr - scher, von un - serm
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - - senkraft und
si - - a, mi Si - gno - - re, per fra - te
seist du, un - ser Herr - scher, von un - serm
con - - do e ro - bu - sto - - - - - so e
sprü - hendem Glanz und vol - ler Rie - - - - senkraft und
stringendo
fo - - - - - - co.
Bru - - - der, dem Feu - er.
for - - te.
Stär - - ke.
fo - - - - - - co.
Bru - - - der, dem Feu - er.
for - - te.
Stär - - ke.
stringendo
Ped.
Ped.



Ped.
64
rit. - - - - - - al
Lau - da - - - to
Ge - lo - - - bet
Org. pieno
Tempo.
fff
si - - a, mi Si - gno - - re,
seist du, un - - ser Herr - - scher,
8va bassa

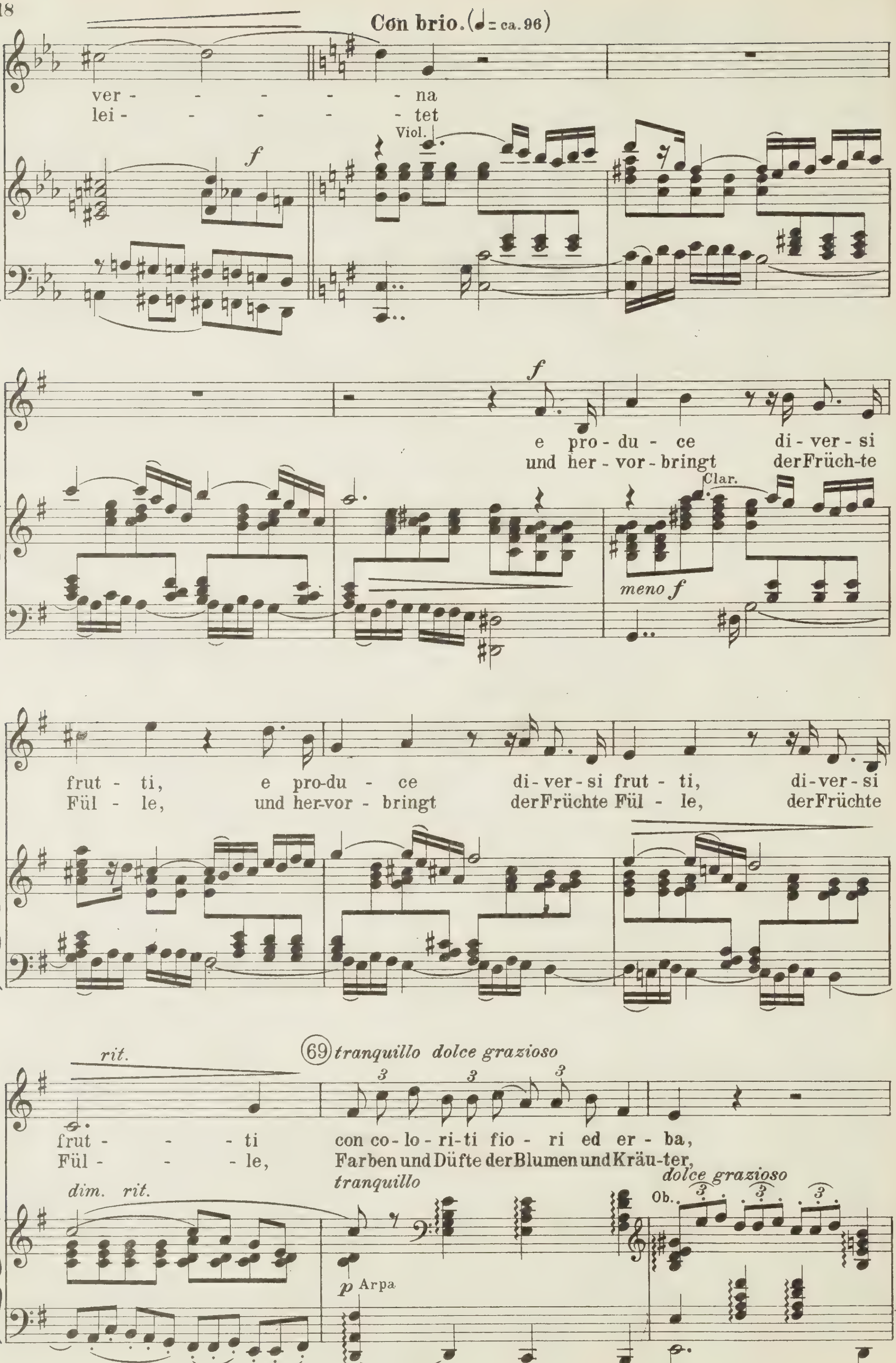

per fra - te fo - - - - - - -
von un - serm Bru - - - - - - -
per fra - te fo - - - - - - -
von un - serm Bru - - - - - - -
per fra - te fo - - - - - -
von un - serm Bru - - - - der,
8
8
- - - - - co.
der, dem Feu - - - er.
- - - - - co.
- - der Feu - - - er.
- - - - - co.
dem Feu - - - er.
8
sff
8va bassa

Nº VI.
(Alto solo.)




66
ra,
de,
Un poco più andante.
espr.
la qua-
die un-ser
Corde
Legni
p espr.
cresc.
p
-le ne sus-ten-ta e go-ver-na,
Le-ben hegt und uns-re Schritte lei-tet,
Ancora un poco più mosso.
la qua-
die un-ser
cresc.
p
-le ne sus-ten-ta e go-ver-na,
Le-ben hegt und uns-re Schrit-te lei-tet,
Tromba
m.s.
67
string.
la qua-le, la qua-le ne sus-
das Le-ben, das Le-ben hegt und
8
string.


ten- - - - - - - - ta e go - ver- - - - -
al- - - - - - - - le Schrit-te lei- - - - -
cresc.
m.s.
allarg.
Tempo I. (un poco più andante)
na.
tet.
f
Lau - da -
Sei hoch -
allarg.
cresc.
- - to si-a, mi Si - gno - re, per so-ra no - stra ma - - tre ter - - ra,
- - ge-lobet, un-ser Schöpfer, durch unsre Schwester, Mut - - ter Er - - de,
dim.
pp
68
accel.
la qua - le ne sus - ten - ta e go -
die un - ser Le - ben hegt und uns ge -
accel.
cresc.


Con brio. (♩= ca. 96)
ver - - - - - na
lei - - - - - tet
Viol.
f
e pro - du - ce di - ver - si
und her - vor - bringt der Früch - te
Clar.
meno f
frut - ti, e pro-du - ce di - ver - si frut - ti, di - ver - si
Fül - le, und her-vor - bringt der Früchte Fül - le, der Früchte
rit.
69 tranquillo dolce grazioso
frut - - - ti con co - lo - ri - ti fio - ri ed er - ba,
Fül - - - le, Farben und Düfte der Blumen und Kräu - ter,
dim. rit.
tranquillo
dolce grazioso
Ob.
p Arpa

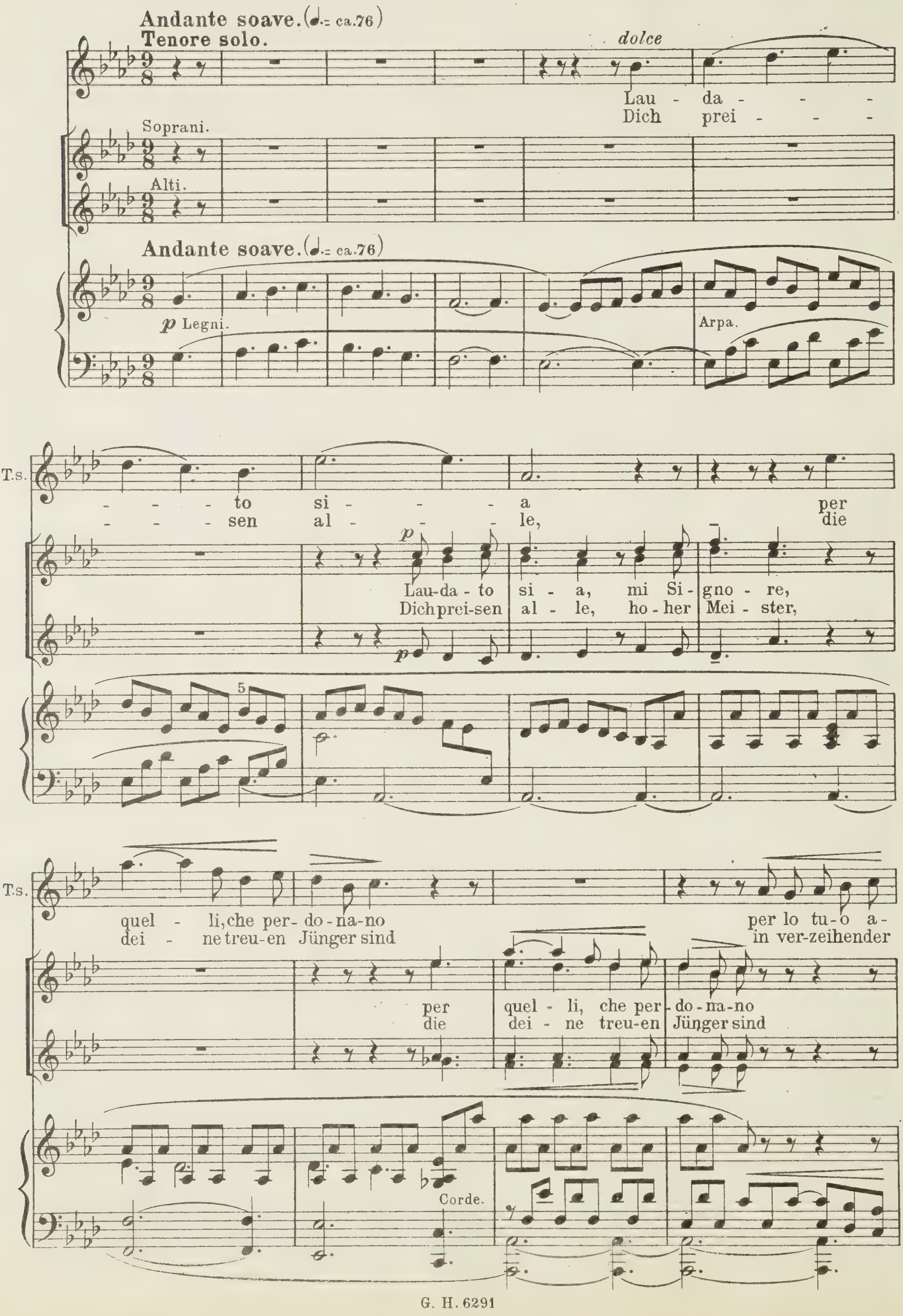

dim. sempre
con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba, con co-lo -
Far-ben und Düf-te der Blu-men und Kräu - ter, Far-ben und
Fl.
sempre calando
e più tranquillo
pp
ri-ti fio - ri ed er - ba, con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba.
Düf-te der Blumen und Kräuter, Farben und Düfte der Blumen und Kräuter.
pp
Tempo I.
f molto espr.
Lau - da - - - - to si-a, mi Si-
Sei hoch - - - - ge-lo-bet, unser
cresc. molto
f
70
più dolce
gno-re, per so - - ra no - stra ma - - tre ter-ra, la
Schöpfer, durch uns - re Schwester, Mut - - ter Er-de, die
mf
Vello.
espr.
p


string. cresc. più andante
qua-le, la qua-le, la qua - le ne sus - ten - ta e go -
Mut-ter, die Mut-ter, die un - ser Le - ben hegt und uns ge -
string.
cresc.
più andante
p
cresc.
71 con slancio f
ver - - - - na e pro-
lei - - - - tet und her-
con slancio
poco f
du - ce di-ver-si frut - ti, e pro-du - ce di-ver-si
vor - bringt der Früchte Fül - le, und hervor - bringt der Früchte
rit. tranquillo dolce grazioso
frut - - - ti con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba,
Fül - - - le, Farben und Düfte der Blumen und Kräu - ter,
tranquillo
rit. dim.
p


calando sempre
con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba, con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba,
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter, Farben und Düfte der Blumen und Kräuter,
calando sempre
pp
Tempo I.
mp
con co-lo-ri-ti fio - ri ed er - ba. Lau-
Farben und Düfte der Blumen und Kräuter. Sei
72
da - - to si-a, mi Si - gno-re,
hoch - - ge-lobet, un-ser Schöpfer,
p
mf
molto tranquillo
per so - ra no - stra ma - - tre ter - ra.
durch uns - re Schwe - ster, Mut - - ter Er - de.
Tromba
rit.
ppp

Nº VII.

(Tenore solo e Coro di donne; Soprano solo e Coro a cappella.)



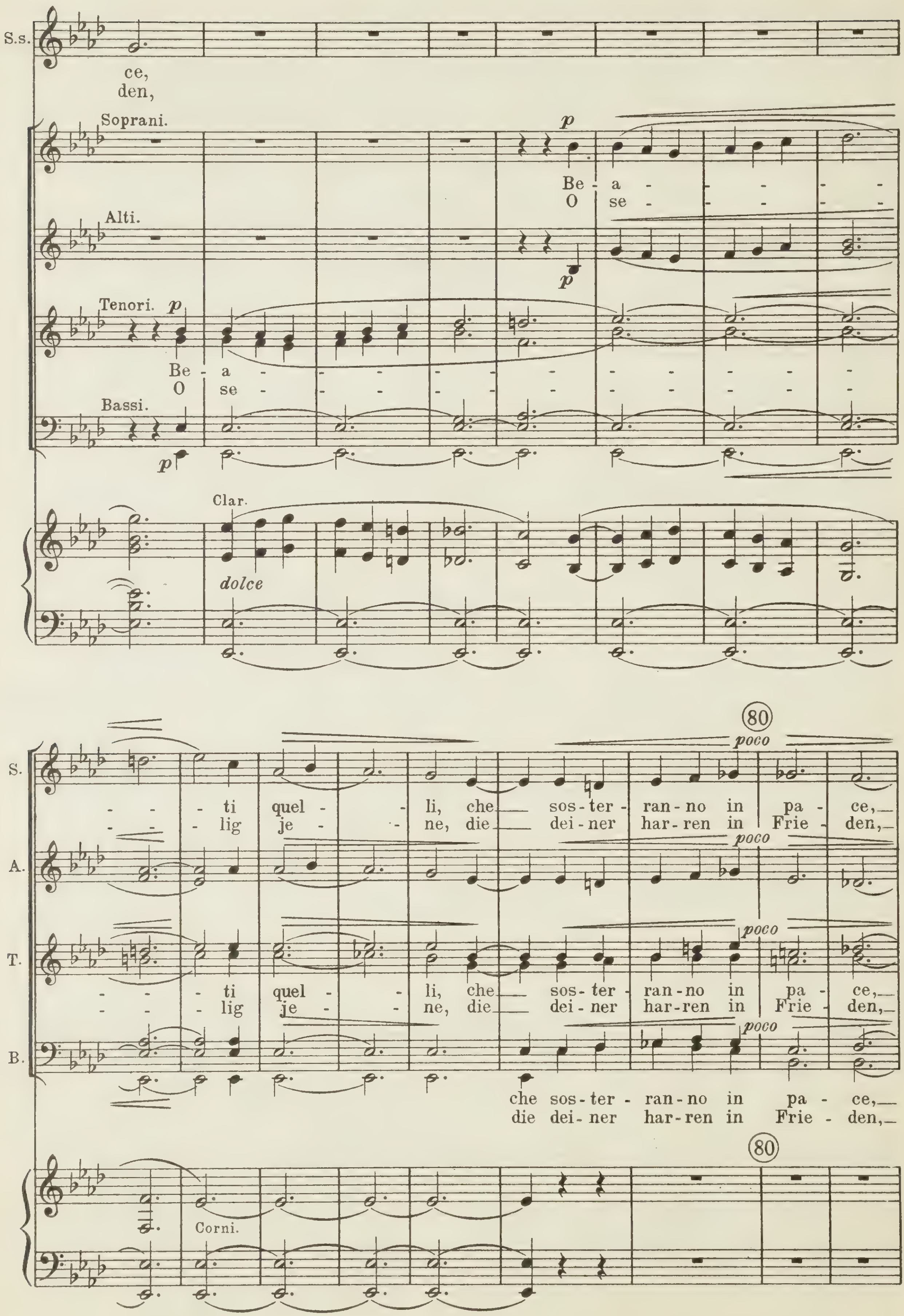

T.s.
73
mo - re, lau - da - - - - - - to
Lie - be, dich prei - - - - - - sen
per lo tu-o a - mo - re lau -
in verzeihender Lie - be, dich
Ob.
si - - - a,
al - - - le,
da - - - - to, lau - da - - - - - - to, mi Si -
prei - - - - sen, dich prei - - - - - - sen, ho-her
poco f espr.
lau - da - - - - - - - to
dich prei - - - - - - - sen
poco f
74
p
lau-da-to si - a per quel - li, che per - do - na-no,
dich preisen al - le, die dei - ne treu-en Jün - ger sind,
gno - re, per
Mei - ster, die
si - - - a
al - - - le


T.s.
cresc.
per quel - li, che per-do-na-no, per -
die dei - ne treu-en Jün-ger sind, sie
quel - li, che per - do - na-no,
dei - ne treu-en Jün - ger sind,
cresc.
per quel - li, che per-
die dei - ne treu-en
cresc.
per quel - - li,
die dei - - ne
cresc.
T.s.
espr.
do - - na-no per lo tu - o, lo tu-o a-mo - -
prei - sen dich in der al - les verzeihenden Lie - -
dim.
p
do-na-no, per - do - - na-no per lo tu - o, lo tu - o
Jün-ger sind, sie prei - - sen dich in der Lie - be, der alles verzei -
p
che per - do - - na-no per lo tu -
treu - - en Jün - ger sind in ver - zei -
dim.
p
75
più f
T.s.
re, lo tu - o, lo tu - o, lo
be, der Lie - be, der al - les ver -
pp
a-mo - - re, lo tu - - o a -
henden Lie - - be, ver - zei - - hen - - der
pp
o a - mo - re,
hen - der Lie - be,
pp
75
cresc.


T.s.
tu-o a - mo - - - re, per lo tu - o, lo tu-o a-
zei-hen-den Lie - - - be, in der al - les verzeihenden
espr.
mo - - - re, lo tu - o, lo tu-o a-mo - - -
Lie - - - be, in al - les verzeihender Lie - - -
espr.
poco f
mo - - - re,
Lie - - - be,
76
- - - re, per l'a - mo - - - re
- - - be, in der Lie - - - be
dim.
Poco più mosso.
rubato
mp
e sos-ten-go-no in-fir - - - mi-ta - te
und ge-dul-dig tra - gen al - - - le Krank-heit
avanti
mp
e sos - ten - go-no
und ge - dul - dig tra -
p
dim.
pp
avanti
dim.


avanti
rit.
mf
e sos-ten - go-no — in-fir - - mi-ta -
und ge-dul - dig tra - - - gen al - le Krank-
rit.
— in-fir - - - mi-ta - te
- - gen al - le Krank - heit
av.
rit.
rit.
p
dim.
poco f
77 Animato e sempre più.
T.s.
e tri-bu-la - zi - o - - - - - - - - -
und un-ge-mess - ne Qua - - - - - - - - - -
p
- - te
- heit
poco f
e tri-bu-la - zi-
und un-ge-mess - ne
mp
77 Animato e sempre più.
pp
cresc. molto
- - ne, e tri - bu - la - zio - - ne, e
- - len, und un - - ge - mess - ne Qua - len, und
poco f
e tri-bu-la zi - o - - - - - - - - -
und un-ge-mess - ne Qua - - - - - - - - -
o - - - - - - - - - - - ne, e tri - - bu -
Qua - - - - - - - - - - - len, und un - - ge -
sempre cresc.


T.s.
ff
tri - - bu - - la - - zi - o - - - ne.
un - ge - mess - ne Qua - - - len.
cresc. molto
ff
- - ne, e tri-bu-la - zi - o - - - - - ne.
- - len, und un-ge-mess - ne Qua - - - - - len.
f
la - - zio - - - - - ne.
mess - ne Qua - - - - len.
Trombe.
f
cresc.
78
Soprano solo.
Tempo I, un poco meno lento.
p
Be - a - - - - - - - - - - -
O se - - - - - - - - - - - -
calando
ff
p
pp Corde
Legni
79
S.s.
- - - - ti quel - - li, che sos-ter-ran-no in pa -
- - - - lig je - - - ne, die dei-ner har-ren in Frie -


S.s.
ce,
den,
Soprani.
p
Be - a -
O se -
Alti.
p
Tenori. p
Be - a -
O se -
Bassi.
p
Clar.
dolce
S.
- ti quel - li, che sos-ter-ran-no in pa - ce,
- lig je - ne, die dei-ner har-ren in Frie - den,
poco
A.
T.
- ti quel - li, che sos-ter-ran-no in pa - ce,
- lig je - ne, die dei-ner har-ren in Frie - den,
B.
che sos-ter-ran-no in pa - ce,
die dei-ner har-ren in Frie - den,
80
Corni.


Soprano solo.
Un poco più mosso, ma sempre tranquillo.
dolcissimo
che da te, al - tis - - si - mo, sa - ran - - no in -
die von dir, Er - ha - - be - ner, emp - fan - - gen des
pp
che da te, al - tis - - si - mo, sa - - ran -
die von dir, Er - ha - - be - ner, emp - fan -
pp
pp
che da te, al - tis - si - mo, sa - - ran -
die von dir, Er - ha - be - ner, emp - fan -
pp
Un poco più mosso, ma sempre tranquillo.
81 con una grazia
co - ro - na - - - - - - - - ti, che da -
Le bens Kro - - - - - - - - ne, die von
dolcissimo
no in - co - - ro - na - - - - - ti, che da te,
gen des Le - - bens Kro - - - - - ne, die von dir,
dolcissimo
pp
no in - co - - ro - na - - - - - ti, che da
gen des Le - - bens Kro - - - - - ne, die von
81 con una grazia


sublime
S.s.
te, al - tis - si - mo, sa - ran - no
dir, Er - ha - be - ner, emp - fan - gen
al - tis - - - si - mo, sa - ran - no in - co -
Er - ha - - - be - ner, emp - fan - gen des Le -
te, al - tis - - si - mo, sa - ran - no in - co -
dir Er - ha - - be - ner, emp - fan - gen des Le -
sublime
in - co - - ro - na - - - - - - - - ti.
des Le bens Kro - - - - - - - - - ne.
S.s.
in - co - - ro - na - - - - - ti.
des Le - bens Kro - - - - - - ne.
- - ro - na - - - - - - - - - - ti.
- - bens Kro - - - - - - - - - - ne.
- ro - - na - - - - - - - - - - ti.
bens Kro - - - - - - - - - - ne.
Viol.
m.s.
pp

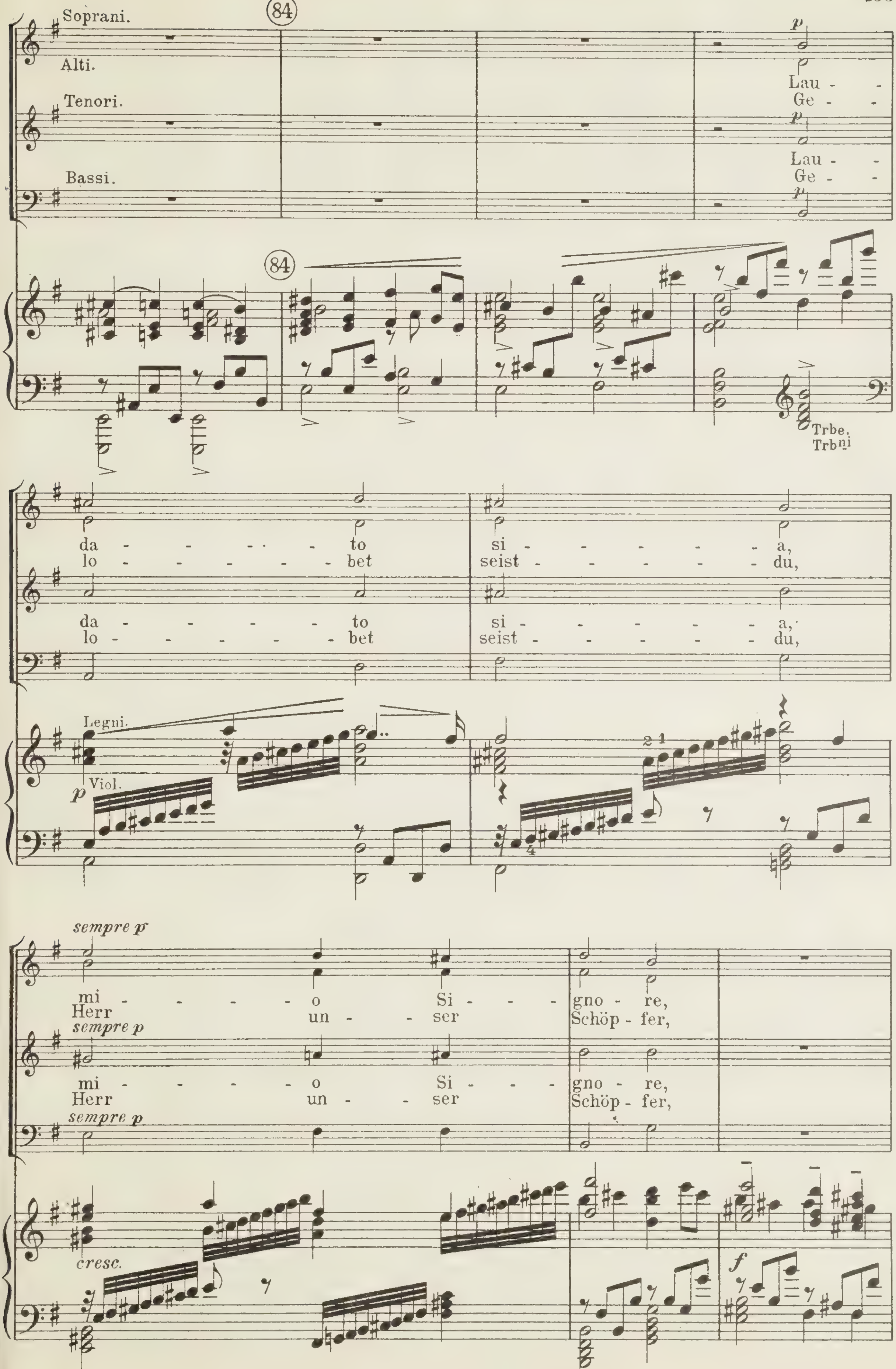
Nº VIII.

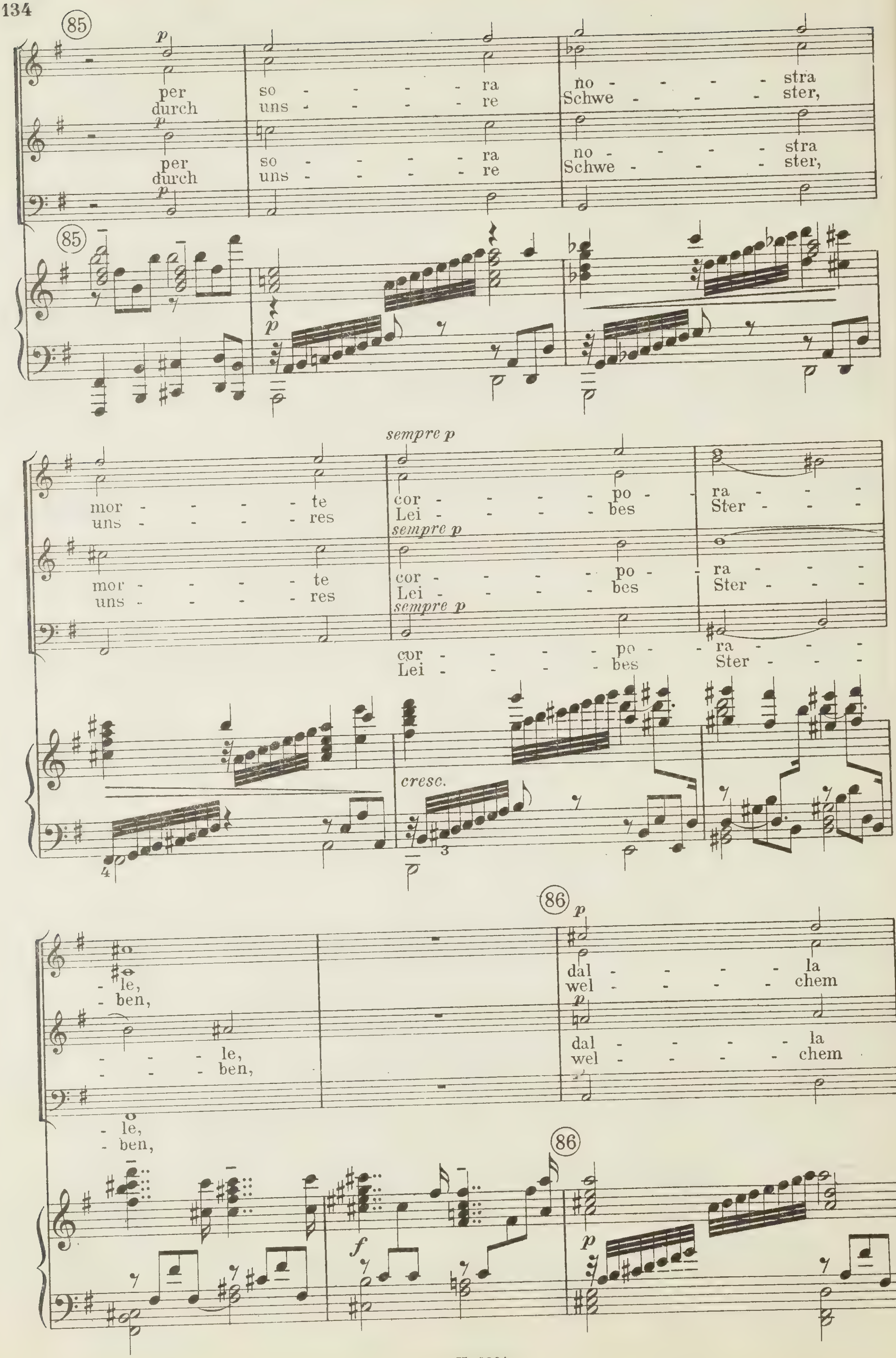
(Basso solo, Coro e Voci di ragazzi.)

Istum versum sequentem apposuit beatus Franciscus, quando sibi de die mortis suae a Christo revelatum fuit.

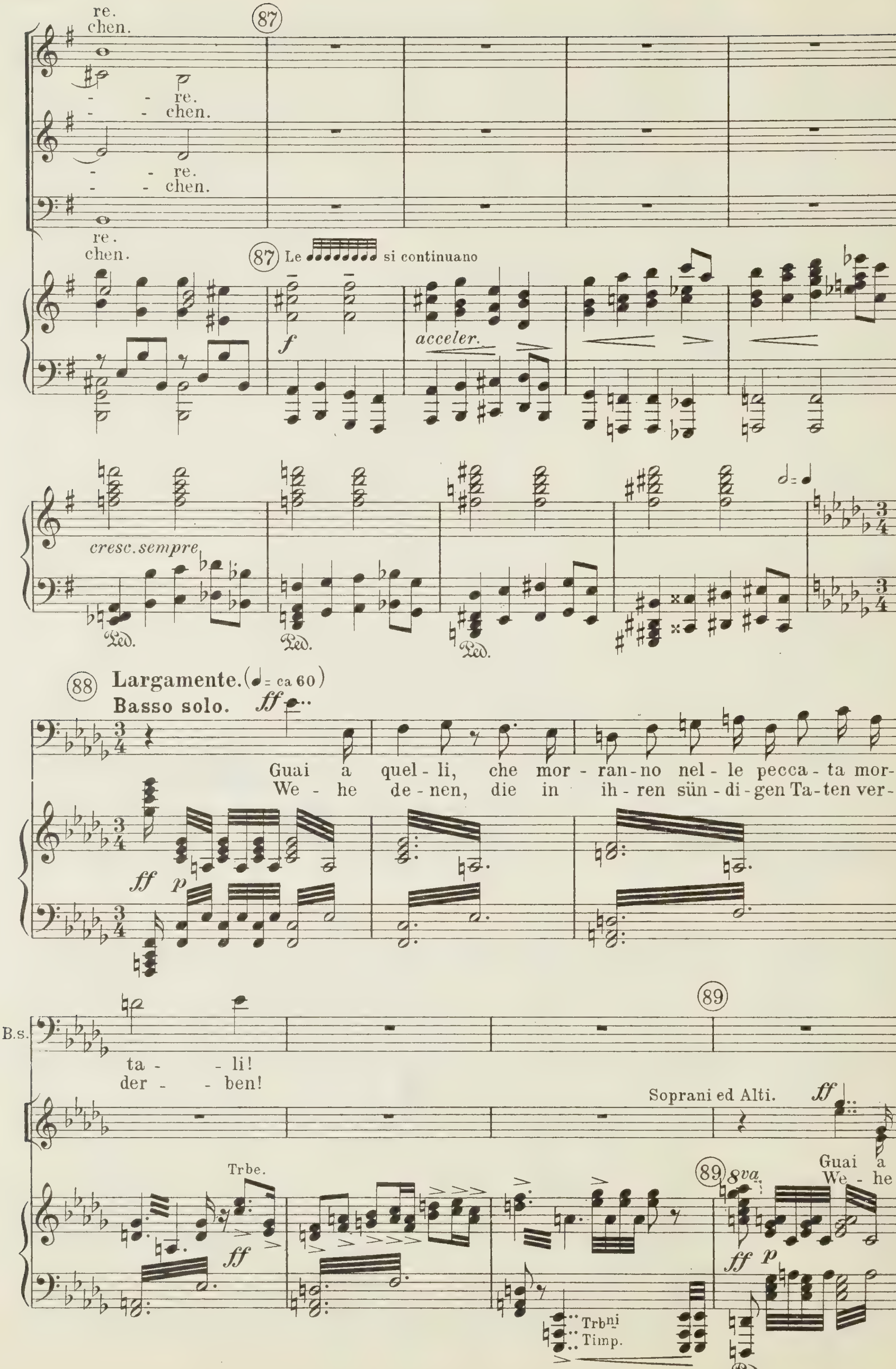


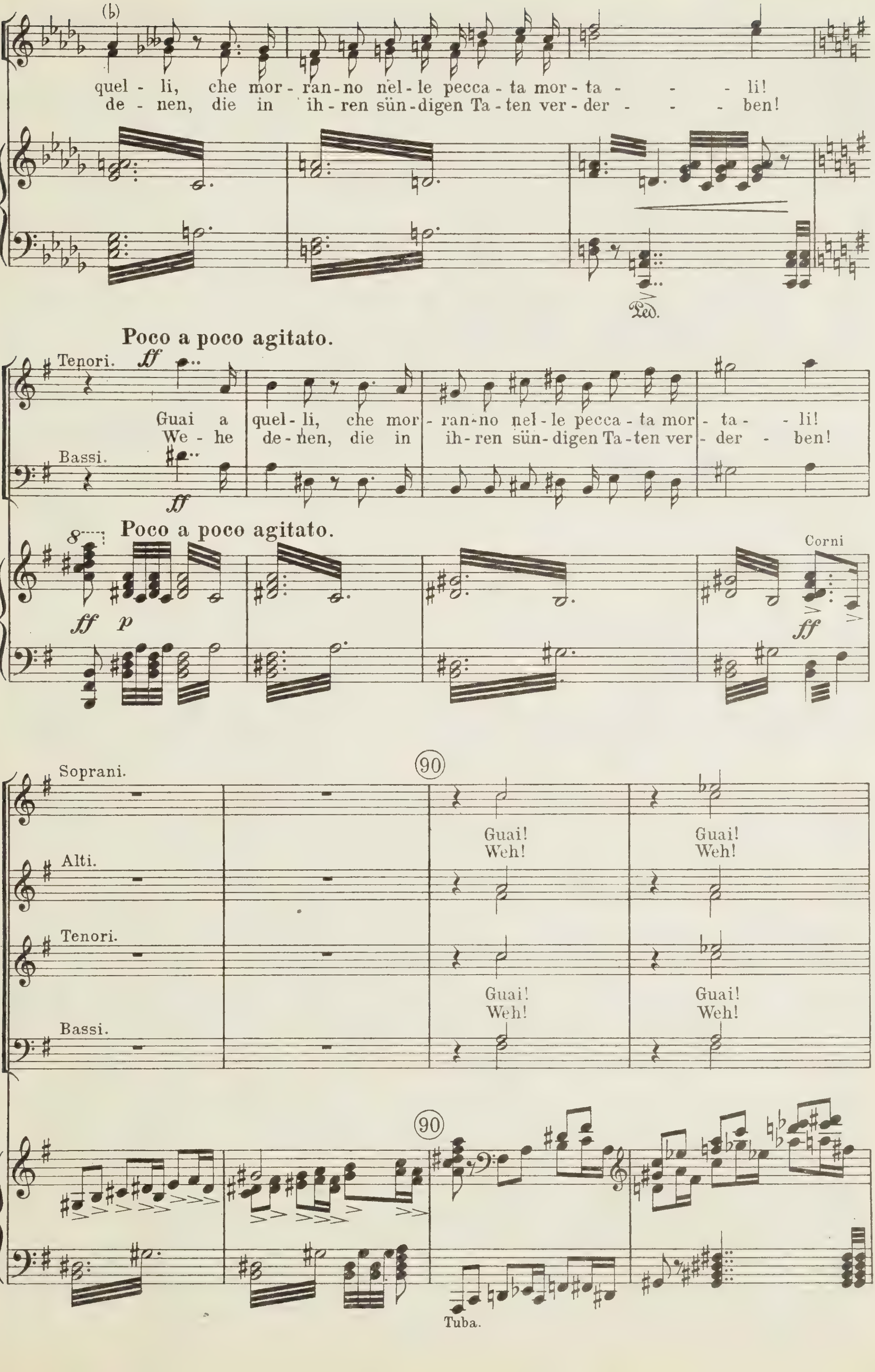

mor-te cor-po - ra - le,
uns-res Lei-bes Ster - ben,
dal-la qua-le nul-lo o-mo vi-
welchem keiner von den le-benden
mor-te cor-po - ra - le,
uns-res Lei-bes Ster - ben,
dal-la qua-le nul-lo o-mo vi-
welchem keiner von den le-benden
8va
83
ven-te po scap - pa - re.
Menschen kann ent - wei - chen.
ven-te po scap - pa - re.
Menschen kann ent - wei - chen.
83
Legni.
marc.il basso


Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
84
84
p
Lau -
Ge -
p
Lau -
Ge -
p
Trbe.
Trbni
da - - - - - to
lo - - - - - bet
si - - - - - a,
seist - - - - - du,
da - - - - - to
lo - - - - - bet
si - - - - - a,
seist - - - - - du,
Legni.
p Viol.
sempre p
mi - - - o Si - - - gno - re,
Herr un - - ser Schöp - fer,
sempre p
mi - - - o Si - - - gno - re,
Herr un - - ser Schöp - fer,
sempre p
cresc.
f


85
p
per - so - ra no - stra
durch uns - re Schwe - ster,
mor - te cor - po - ra
uns - res Lei - bes Ster
sempre p
cresc.
le,
ben,
86
dal - la
wel - chem
f


qua - - - - - - le nul - - - - - - lo
kei - - - - - - ner von den
qua - - - - - - le nul - - - - - - lo
kei - - - - - - ner von den
sempre p
o - - - - - - mo vi - ven - - - - - - te
le - - - - - - ben - den Men - - - - - schen
o - - - - - - mo vi - ven - - - - - - te
le - - - - - - ben - den Men - - - - - - schen
cresc.
po scap - pa - - - - - - - -
kann ent - wei - - - - - - - -
po scap - pa - - - - - - - -
kann ent - wei - - - - - - - -
scap pa - - - - - - - -
ent - wei - - - - - - - -


re.
chen.
87
- re.
- chen.
- re.
- chen.
re.
chen.
87 Le si continuano
f
acceler.
cresc.sempre
Ped.
88 Largamente. (♩= ca 60)
Basso solo.
ff
Guai a quel-li, che mor-ran-no nel-le pecca-ta mor-
We-he de-nen, die in ihren sün-di-gen Ta-ten ver-
ff p
B.s.
ta - li!
der - ben!
89
Soprani ed Alti.
Guai a
We - he
Trbe.
8va
Trbni
Timp.


quel - li, che mor - ran - no nel - le pecca - ta mor - ta - - li!
de - nen, die in ih - ren sün - digen Ta - ten ver - der - - - ben!
Ped.
Poco a poco agitato.
Tenori.
Guai a quel - li, che mor - ran - no nel - le pecca - ta mor - ta - - li!
We - he de - nen, die in ih - ren sün - digen Ta - ten ver - der - ben!
Bassi.
Poco a poco agitato.
Corni
Soprani.
90
Guai!
Weh!
Guai!
Weh!
Alti.
Tenori.
Guai!
Weh!
Guai!
Weh!
Bassi.
90
Tuba.


♩= 96
fff
Guai!
Weh!
fff
fff
Guai!
Weh!
fff
♩= 96
fff
poco a poco
Bassi.
91
Tempo I.
p cupo
Lau -
Ge -
calando
p
Timp.
8va bassa
sempre più p
da - to si - a, mi - o Si - gno - re, per so - ra no - stra
lo - bet seist du, Herr un-ser Herrscher, durch uns - re Schwester,
Viole, Fag.
pp
p
8va
mor - te cor - po - ra - - le, dal - la qua - le
uns-res Lei - bes Ster - - ben, wel-chem kei - ner
pp
8va


ppp
smorz.
nul - lo o - mo vi - ven - te po scap - pa - re.
von den le - ben - den Menschen kann ent - wei - chen.
Contrafag.
8va
92
Org.
tranquillo
pp
Timp.
Basso solo.
dolciss.
93
Be - a - ti, be - a - ti quel - li, che si tro - ve
O se - lig, o se - lig je - ne, die in deinem
Viol.
dolcissimo
rà nel - le tu - e san - tis - si - me vo - lun - ta - ti che la
hei - li - gen Wil - len ent - schla - fen, in Frie - den ru - hen, denn dem
cresc.
mor - te se - con - da nol fa - rà ma - le.
e - wi - gen To - de sind sie ent - ron - nen.


dim.
smorz.
94
Soprani.
ppp
Be - a - ti quel-li che si trove - rà nelle tu - e san - tis - si - me vo - lun -
O se - lig je - ne, die in deinem hei - ligen Wil - len ent - schlafen, in Frieden
Alti.
ppp
Tenori.
ppp
Be - a - ti quel-li, che si trove - rà nelle tu - e san - tis - si - me vo - lun -
O se - lig je - ne, die in deinem hei - ligen Wil - len ent - schlafen, in Frieden
Bassi.
ppp
94
ta - ti, che la mor-te se-con-da nol fa - rà ma - le, be - a -
ru - hen, denn dem e - wigen To - de sind sie ent - ron - nen, se -
ta - ti, che la mor-te se-con-da nol fa - rà ma - le, be - a -
ru - hen, denn dem e - wigen To - de sind sie ent - ron - nen, se -


95
ti!
lig!
ti!
lig!
95 Corde.
pp
96
cresc.
marc.
attacca

Nº IX.

(Voci di ragazzi, Coro e Soli.)




steso
zia - te e ser - vi - te - li con gran - - de, con gran - de u -
Dan - ken, dient mit Freu - den ihm aus tie - - fem, aus tie - fem, be -
zia - te e ser - vi - te - li con gran - - de, con gran - de u -
Dan - ken, dient mit Freu - den ihm aus tie - - fem, aus tie - fem, be -
steso
98
Lau - da - te e bene - di -
Lob - prei - set und bene - dei -
mi - li - ta - te. A - - - men. Lau - da - te e bene -
scheidnem Her - zen. A - - - men. Lob - prei - set und bene -
mi - li - ta - te. A - men, a - - men. Lau - da - te e bene -
scheidnem Her - zen. A - men, a - - men. Lob - prei - set und bene -
mi - li - ta - te. A - - - men. Lau - da - te
scheidnem Her - zen. A - - - men. Lob - prei - set
98


p
- te mi Si - gno - re e ring-gra - zia - te e ser - vi - te - li con gran -
- et unsern Her - ren, naht ihm mit Danken, dient mit Freuden ihm aus tie -
di - te mi Si - gno - re e rin - gra - zia - te e ser - vi - te - li con gran -
dei - et unsern Her - ren, naht ihm mit Danken, dient mit Freuden ihm aus tie -
di - te mi Si - gno - re e rin - gra - zia - te e ser - vi - te - li con gran -
dei - et unsern Her - ren, naht ihm mit Danken, dient mit Freuden ihm aus tie -
mi Si - gno - re e rin - gra - zia - te e ser - vi - te - li con gran - de, con
un - sern Her - ren, naht mit Dan - ken, dient mit Freuden ihm aus tie - fem, aus
steso
- - de, con gran - de u - mi - li - ta - - te. A - - - men;
- - fem, aus tie - fem, be - scheidnem Her - - zen. A - - - men;
- - de, con gran - de u - mi - li - ta - - te. A - - - men;
- - fem, aus tie - fem, be - scheidnem Her - - zen. A - - - men;
- - de, con gran - de u - mi - li - ta - - te. A - - - men;
- - fem, aus tie - fem, be - scheidnem Her - - zen. A - - - men;
gran - - - de u - mi - - li - ta - te. A - - - men;
tie - - - fem, be - scheid - nem Her - zen. A - - - men;


99
solenne
Tenori I.
mp
con gran - de u-
aus tie - fem, be-
Tenori II.
p
con gran - - de u - mi - li - ta - te, gran - de u-
aus tie - - fem, be - scheidnem Herzen, tie - fem, be-
Bassi I.
pp
e ser - vi - te - li con grande u - mi - li - ta - te, gran - de u-
dient mit Freuden ihm aus tiefem, be - scheidnem Herzen, tie - fem, be-
Bassi II.
pp
e ringra-zia - te, e ser - vi - te - li con grande u - mi - li - ta - te, gran - de u-
Naht ihm mit Danken, dient mit Freu - den ihm aus tiefem, be - scheidnem Herzen, tie - fem, be-
99
solenne
pp
Soprani.
meno lento
poco f
100
accelerando
sempre cresc.
lau - da - te e be - ne - di - te, lau - da - te e be - ne - di -
lob - preist und be - ne - dei - et, lob - preist und be - ne - dei -
Alti.
più f
sempre cresc.
con grande u - mi - li - ta - te, be - ne - di - te, lau - da - te e be - ne - di -
aus tiefem, be - scheidnem Her - zen, be - ne - dei - et, lob - preist und be - ne - dei -
Tenori.
sempre cresc.
mi - li - ta - te, lau - da - te e be - ne - di - te, lau - da - te e be - ne - di -
scheidnem Her - zen, lob - preist und be - ne - dei - et, lob - preist und be - ne - dei -
Bassi.
sempre cresc.
meno lento
100
accelerando
mp
Corde.
cresc.


te e ringra - zia - - te, e ser - vi - - te - li. Lau -
et, naht ihm mit Dan - - ken, dient mit Freu - - den ihm. Lob -
te e rin-gra - zia - - - te, lau - da - te e be - ne - di - - te, lau-
et, naht ihm mit Dan - - - ken, lob - preist und be - ne - dei - et, lob-
te e rin-gra - zia - - - te, lau - da - te e be - ne - di - - te, lau-
et, naht ihm mit Dan - - - ken, lob - preist und be - ne - dei - - et, lob-
te e rin-gra - zia - - te, e ser - vi - te - li e lau -
et, naht ihm mit Dan - - ken, dient mit Freu-den ihm und lob -
sempre più f
Trbe.
Legni.
Corni.
101 Allegro (♩= 144), sempre accelerando sin' al Presto.
ff
da - - te be-ne - di - te mi - o Si - gno - re, lau - da - - - te e
preist und be-ne - dei - et un - seren Her - ren, lob - preist und
da - te e be - - - ne - di - te mi - o Si - gno - re, lau - da - - - te e
preist und be - - - ne - dei - et un - seren Her - ren, lob - preist und
da - - te e be - ne - di - te mi Si - gno - re con tut - te le cre - a -
preist und be - ne - dei - et un - sern Her-ren mit all seinen Kre - a -
da - - te e be - ne - di - te mi Si - gno - re con tut - te le su - e cre - a -
preist und be - ne - dei - et un - sern Her - ren mit al - len seinen Kre - a -
101 Allegro (♩= 144), sempre accelerando sin' al Presto.
ff Org.
Ped.


be - ne - di - te mi Si - gno - re, mi Si -
be - ne - dei - et un - sern Her - ren, un - sern
be - ne - di - te mi Si - gno - re con tut - te le su - e cre - a - tu - re, con
be - ne - dei - et un - sern Her - ren mit al - len seinen Krea - tu - ren, mit
tu - re, con tut - te le su - e cre - a - tù - re, con tut - te le cre - a - tu - re, con
tu - ren, mit al - len seinen Krea - tu - ren, mit all seinen Kre - a - tu - ren, mit
tu - re, con tut - te le cre - a - tu - re, con tut - te le cre - a - tu - re, con
tu - ren, mit all seinen Kre - a - tu - ren, mit all seinen Kre - a - tu - ren, mit
8
gno - re, lau - da - te
Her - ren, lob - prei - set
fff
tut - te le su - e cre - a - tu - re, lau - da - te
al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren, lob - prei - set
tut - te le su - e cre - a - tu - re, lau - da - te
al - len, mit al - len Kre - a - tu - ren, lob - prei - set
Trbe.
Trbni


mi Si - gno - - - - - re!
un - sern Her - - - - - ren!
mi Si - gno - - - - - re!
un - sern Her - - - - - ren!
8
102
Presto. (𝅗𝅥 = 120)
Bassi.
ff
Rin - gra - zi -
Naht ihm mit
Ragazzi.
ff
Rin - gra - zi - a - te e ser - vi - - - te - li
Naht ihm mit Dan - ken, dient mit Freu - - - den ihm
102
Presto. (𝅗𝅥 = 120)
8
ff
Campane.
B.
103
a - te e ser - vi - - - te - li!
Dan - ken, dient mit Freu - - - den ihm!
R.
f
con gran - de u -
aus tie - fem, be -
103
f Corde



Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

801

812013

DEC 13 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
2023
S98
OP.25
1924
C.1
MUSI